

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sanat, Yaşam ve Sanatçı	CF 417	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Sanat ve tasarımda kendi yaptığı üzerine düşünebilen bir tavır geliştirebilmeleri, 2. Sanat ve Tasarım pratiklerini tartışırken eleştirel ve çağdaş bir kavramsal repertuvar geliştirebilmeleri beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu, yaratıcı düşünce ve pratiğin karmaşık prensipleri üzerine bir derstir. Derste öğrencilere sanatsal yaratım sürecine dair ilk elden anlatılar ya bir sanatçı, tasarımcı, yönetmen tarafından kendi işleri ve deneyimine ya da böylesi bireylerin yazdığı metinler ve bunlar üzerine düşünme çabalarına dayanılarak verilecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Bir ürünün kendine özgü göstergelerini tanımak ve tanımlayabilmek 2- Karmaşık bir sanatsal sürecin kurucu düzlemlerini yorumlayabilmek 3- Sanat ve tasarım pratiğine yaklaşımlarını sorgulayabilmek 4- Bir işin sanatsal olarak güçlü ve zayıf yönlerini değerlendirebilmek 5- Kollektif bir öğrenme ortamı örgütleyebilecek seviyeye gelmiş olmak					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Okumalar ve Ders anlatımı: Dersin öğretmeni her haftanın okuları üzerine açıklayıcı sunumlar yapacaktır. Öğrencilerin dersi okumaları yaparak gelmiş olmaları beklenir. Örnekler üzerine çalışmalar: Derste tartışmalar okumalara eşlik eden imge ve tasarım örnekleri aracılığıyla yönlendirilir. Tartışma: Öğrenciler entelektüel düzeyi yüksek tartışmalar başlatmaya ve bunlara katılmaya yönlendirilir. Tartışmalara katılım değerlendirmenin bir parçasıdır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Ders Okumaları
2	Sanatsal Problemlerin Doğası	Ders Okumaları
3	Sanat Yapıtının Dili	Ders Okumaları
4	Sanat Yapıtının Estetiği	Ders Okumaları
5	Vaka Analizleri I	Ders Okumaları
6	Vaka Analizleri II	Ders Okumaları
7	Vaka Analizleri III	Ders Okumaları
8	Sanat ve Tasarımda Araştırma Süreci	Ders Okumaları
9	Keşifler Üzerine	Ders Okumaları
10	Gündelik Hayatın Rolü	Ders Okumaları
11	Bireysel Faktörler: Bellek	Ders Okumaları
12	Bireysel Faktörler: Eşzamanlı Dünya	Ders Okumaları
13	Toplumsal Süreçler ve Sanatsal Yaratım	Ders Okumaları
14	Sanat Tarihi ve Tarih	Ders Okumaları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Andrei Tarkovsky; *Sculpting In Time*, Austin: Texas University Press, 1989
- Theo Van Gogh; *The Letters of Vincent Van Gogh*, Penguin: 1998
- Marc Chagall; *My Life*, De Capo Press: 1994
- John Dewey; *Art As Experience*, Tarcher Perigee; 2005
- Leo Tolstoy; *What Is Art?*, Penguin: 1996
- Ingmar Bergman; *The Magic Lantern: An Autobiography*, University of Chicago Press: 2007
- Dave Hickey; *The Invisible Dragon: Essays On Beauty*, University of Chicago Press: 2009
- Maurice Blanchot; *The Space of Literature*, Lincoln: Nebraska University Press: 1982
- Nelson Goodman, *The Languages of Art*, Hackett: 1976

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	3	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	17	17
Sunum/jüriye Hazırlık	1	10	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	15	4	60
Final Sınavı	1	21	21
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

[illegible]

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	1		2	1							
OC2	2	1	3	2	1	1	3		2		
OC3	3	2	1					2			
OC4		3	3		3	1	1				
OC5					2			3	2		

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek