

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Fotoğraf Stüdyosu	VCD 204	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Fotoğrafın farklı kullanım alanlarını keşfetmeleri, 2. Fotoğraf üretimlerini daha çağdaş ve güncel bir bakış açısı ile yapmaları beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Uygulamalı fotoğraf projeleri ve fotoğraf gezileri, öğrencilerin fotoğraf çekim tekniklerine hakim olunması ve fotoğrafta kompozisyon algısının oluşması için yardımcı olacaktır . Fotoğraf tarihinin incelenmesi ve ödev olarak her öğrenciye bir fotoğrafçının çalışmaları üzerine kapsamlı bir sunum yapması istenilerek öğrencilerin sadece teknik olarak değil kültürel olarak da fotoğrafı anlamasına destek olunacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Fotoğraf çekim tekniklerine ve teknik terimlere hakim olmak • 2- Fotoğrafın sanat tarihindeki öneminin farkına varmak ve önemli fotoğraf eserleri hakkında bilgi sahibi olmak • 3- Belirli bir konu üzerine fotoğraf projesi üretebilmek • 4- Karşılaştıkları fotoğraf çalışmalarını anlam ve kompozisyon yönünden inceleyebilecek yetkinliğe sahip olmak					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	-Fotoğraf tarihi ve fotoğraf tekniklerinin anlatımı -Sınıf için fotoğraf ödevleri sunumları -Fotoğraf ödevleri üzerine anlam ve kompozisyon üzerine tartışmalar -Fotoğraf tarihinden önemli fotoğrafçılar üzerine öğrencilerden sunumlar, bu fotoğrafçıların işleri üzerine tartışma -Fotoğraf gezisi -Tüm dönemde konuşulan anlam, kompozisyon ve fotoğraf terimlerinin deneyimlenebileceği bir final projesi.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders tanıtımı, fotoğraf nedir üzerine tartışma	Ders planının incelenmesi
2	Fotoğraf Tarihi ve Gelişimi	
3	Fotoğrafta Teknik ve Kompozisyon	
4	Proje 1-Objeye Portre Mekan	Objeye, portre ve mekan fotoğrafından oluşan bir seri elde etmek için fotoğraf çekimi yapılması
5	Proje 1 devam	Sınıftaki yorumlamalara göre fotoğrafların tekrar elden geçirilmesi ve serinin son halinin şekillendirilmesi
6	Proje 2-Eylem	Eylem konusu üzerine fotoğraf çekimi yapılması
7	Proje 2 devam	Sınıftaki yorumlamalara göre fotoğrafların tekrar elden geçirilmesi ve serinin son halinin şekillendirilmesi
8	Proje 3- Fotoğrafçı Sunumları	Her öğrenciye verilen fotoğrafçı üzerine öğrencinin fotoğrafçının çalışmalarını araştırması ve 15 dakikalık bir sunum hazırlaması beklenmektedir.

9	Proje 3 devam	
10	Proje 4- Fotoğraf Gezisi- Balat	Sınıfça Balat ve çevresinde fotoğraf çekimi yaparak her öğrenci kendi Balat serisini oluşturacaktır.
11	Proje 4 devam	Çekilen fotoğrafların elenmesi ve bir seri oluşturulması
12	Proje 5- Stop Motion	Tek ya da grup çalışması halinde fotoğraf çekerek 1 dakikalık bir stop motion animasyon çalışması oluşturulması
13	Proje 5 devam	Sınıftaki yorumlamalara göre animasyon çalışmalarının son hallerinin hazırlanması
14	Final Projesi- Tipoloji üzerine tartışma	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

A'dan Z'ye Fotoğraf – Özer Kanburoğlu
Karar Anı – Henri Cartier-Bresson
Fotoğraf ve Gerçeklik- İhsan Derman
Fotoğraf Üzerine- Susan Sontag
Yaşamın Aynası Fotoğraf- Mehmet Ünal

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	5	60
Final Sınavı	1	40
Total:	6	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	1	5	5
Proje	5	12	60
Sunum/Jüriye Hazırlık	5	2	10
Final Sınavı	1	33	33
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	2							3	3		
OC2	3	3							2		3
OC3		2	2			3	3				2
OC4	3	2							2		3

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek