

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Arayüz Tasarımı Stüdyosu	VCD 302	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Arayüz tasarımı kullanan interaktif ortamlar için yaratıcı ve yenilikçi tasarım çözümleri geliştirmeleri beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders arayüz tasarımı öğrenmek ve yapmak için bir atölye olarak düşünüldü. Derste, ağdan mobile oradan ekran araçları ve etkileşimli nesne ve mekanlara kadar bir dizi etkileşimli mecrayı ilgilendiren pratik ve teorik meseleler anlatılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Büyük ölçekli bir iletişim tasarımı projesi geliştirmeye yönelik profesyonel ve entelektüel bir yaklaşım geliştirebilmek 2- Karmaşık tasarım problemleri ve tasarım stratejileri geliştirerek tasarım alanında teorik ve pratik bilgi, tasarım tarihi ve kavramları analiz yeteneğini öğrenmek 3- Kariyer yolunda gelecekte yönleneceği alanı belirlemek için kişisel ilgileri keşfedebilecek bilgiye sahip olmak 4- Yenilikçi proje tanımları ve profesyonel proje planlaması ve zaman yönetimi yeteneği geliştirebilmek 5- Profesyonel tasarım yazılımlarını uygulama becerisi ve projenin uygulanması için gerekli yeni araç ve yöntemleri araştırma ve öğrenme yeteneğini geliştirmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders sunumları ve uygulamalı çalışmalar					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Tanım, Belgesel gösterimi: Objectified by Gary Hustwit	
3	Bilişsel Algı ve Bilişdışı Algı ve Dikkat Üstünde Tartışma	
4	Tasarım Dilinde Örtünü ve Prensipler I	
5	Tasarım Dilinde Örtünü ve Prensipler I	
6	Interaction Framework: Web	
7	Interaction Framework: Mobile	
8	Interaction Framework: Smart Devices	
9	Detailed Design Principles and Patterns	
10	Communicating Design: Sketches and Wireframes	
11	Communicating Design: Sketches and Wireframes	
12	Communicating Design: Interactive Presentation Techniques	

13	Communicating Design: Interactive Presentation Techniques	
14	Değerlendirme Seansları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Goldwin. Kim, Designing for the Digital Age: How to Create Human-Centered Products and Services, Wiley 1 edition (March 3, 2009)
Raskin. Jeff, The Humane Interface: New Directions for Designing Interactive Systems, Addison-Wesley Professional (April 8, 2000)

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Proje	1	30
Sunum/Jüri	2	20
Final Sınavı	1	40
Total:	5	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	6	5	30
Uygulama	7	5	35
Proje	1	50	50
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	12	24
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	2	3	1	2	3		1	2	3	2	1
OC2	3	3	1	1	3	3	2	3	3	3	1
OC3	3	1	3		3	3	3	3	2	3	1
OC4	3	3	3		2	3	2	2	3	3	1
OC5	3				3		2	1	2		1

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek