

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Hareketli Grafik	VCD 306	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Tipografi prensipleri ile animasyonun temelleri arasındaki ilişkiyi uygulamaya dökebilecekleri, 2. Zaman tabanlı medya için yazı, imaj, yapı ve sistem sentezleyebilecekleri, 3. Dijital yaratıcılıkla ilgili bilgi ve beceri kazanmaları beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilere hareketli grafik disiplininde bilgi, beceri ve pratiklerini sağlamayı amaçlar. Öğrencilere hareketli görsel disiplinleri, görsel okur yazarlık ve hareketli grafik metotlarını tanıtır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Hareketli grafik tasarıma yönelik evrensel değerleri, temel ilke ve kuralları kullanma becerisini kazanmak 2- Hareketli grafik tasarımda kompozisyonlarını oluşturan öğelerin özelliklerine karar verebilmek 3- Hareketli grafik tasarım disiplininde ses becerileri, video teknikleri, ve animasyon teorisi beraber kullanıp organize edebilmek 4- Hareketli grafik ve görsel efektlerin ötesinde yazılım ve endüstri standartları ve trendleri anlayabilmeyi yapılandırabilmek 5- Hareketli grafik ve görsel efekt tekniklerinin sağlam temeline dijital beceri setlerini zenginleştirerek ulaşabilmek 6- Motion grafik tasarımının geleneksel metodolojilerini analiz, yorum, ve sorularını değerlendirebilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı ve projeler					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Proje 1: After Effects Ara Yüzünden Bakmak	Creating Motion Graphics with After Effects: Essential and Advanced Techniques, 5th Edition, Version CS5, Trish Meyer, Chris Meyer, Focal Press
2	Proje 2: Temel Animasyon	Creating Motion Graphics with After Effects: Essential and Advanced Techniques, 5th Edition, Version CS5, Trish Meyer, Chris Meyer, Focal Press
3	Proje 3: Katman Yönetimi	Creating Motion Graphics with After Effects: Essential and Advanced Techniques, 5th Edition, Version CS5, Trish Meyer, Chris Meyer, Focal Press
4	Proje 4: Modlar, Meskeler ve Matte	Transforming Type: New Directions in Kinetic Typography, Barbara Brownie Bloomsbury Academic
5	Proje 5: Tipografi	Transforming Type: New Directions in Kinetic Typography, Barbara Brownie Bloomsbury Academic

6	Proje 6: Atölye	Transforming Type: New Directions in Kinetic Typography, Barbara Brownie Bloomsbury Academic
7	Proje 7: Kameralar, 3B Alanlar	Transforming Type: New Directions in Kinetic Typography, Barbara Brownie Bloomsbury Academic
8	Proje 8: 3B Alanda Animasyon	Transforming Type: New Directions in Kinetic Typography, Barbara Brownie Bloomsbury Academic
9	Proje 9: 3B Alanda Animasyon	Transforming Type: New Directions in Kinetic Typography, Barbara Brownie Bloomsbury Academic
10	Proje 10: Zaman ve Takipleme-Sabitleme	Moving Graphics: New Directions in Motion Design, Edited by Dopress, Promopress; Har/DVD Mu edition
11	Proje 11: Zaman ve Takipleme-Sabitleme	Moving Graphics: New Directions in Motion Design, Edited by Dopress, Promopress; Har/DVD Mu edition
12	Proje 12: Rotoscoping	Moving Graphics: New Directions in Motion Design, Edited by Dopress, Promopress; Har/DVD Mu edition
13	Proje 13: Final Projesi	Ders Kaynakları 1-2-3
14	Final Projesi	Ders Kaynakları 1-2-3

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Creating Motion Graphics with After Effects: Essential and Advanced Techniques, 5th Edition, Version CS5, Trish Meyer, Chris Meyer, Focal Press; 5 edition (June 18, 2010)

Transforming Type: New Directions in Kinetic Typography, Barbara Brownie Bloomsbury Academic (February 12, 2015)

Moving Graphics: New Directions in Motion Design, Edited by Dopress, Promopress; Har/DVD Mu edition (September 4, 2012)

DİĞER KAYNAKLAR

Ders Notları

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	11	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	13	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	1	47	47
Proje	11	3	33
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	30
Final Sınavı	1	40	40
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	1	1	1		3	2	2	1	3	2	1
OC2	3	2	1	3	2	1	3	1	3	2	1
OC3	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	1
OC4	2	3	1	3	1	2	1	3	2	1	1
OC5	2	3	1		1	3	2	3	2	2	1
OC6	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	1

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek