

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Görsel İletişim Tasarımında Araştırma ve Yöntem	VCD 401	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Tasarım alanındaki farklı araştırma stratejilerini tanıyıp uygulayabilmesi, 2. Geniş-çaplı bir tasarım projesini bitirmelerine yetecek uzmanlığı kazanması beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, son dönem bitirme projelerine hazırlanan öğrencileri, geniş-çaplı bir tasarım projesinin temeli olan, tasarım araştırma süreci aşamalarına dair bilgilendirmeyi amaçlıyor. Dersin tartışma zeminini enformasyondan web tasarımına, ürün tasarımından endüstriyel tasarıma karşılaşılabilecek sorunlar ile bu sorunlara bulunabilecek cevaplar oluşturmaktadır. Dersin sonunda hazırlanacak araştırma raporunun araştırma sürecinin bütün basamaklarına dair bir değerlendirme niteliğinde olacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Farklı araştırma tekniklerini tanımak 2- Araştırmayı belgeleyip sunmak için gerekli akademik beceriyi uygulayabilmek 3- Geniş-çaplı bir tasarım projesini formüle edebilmek 4- Bir dönemde bitirilebilecek bir araştırma projesinin çalışma takvimini hazırlayabilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Okumalar ve Ders anlatımı: Dersin öğretmeni her haftanın okuları üzerine açıklayıcı sunumlar yapacaktır. Öğrencilerin dersi okumaları yaparak gelmiş olmaları beklenir. Örnekler üzerine çalışmalar: Dersteki tartışmalar okumalara eşlik eden imge ve tasarım örnekleri aracılığıyla yönlendirilir. Tartışma: Öğrenciler entelektüel düzeyi yüksek tartışmalar başlatmaya ve bunlara katılmaya yöreklendirilir. Tartışmalara katılım değerlendirmenin bir parçasıdır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Introduction: Approaching Communication Design Research	Andrea Bennett, Design Studies, 2006
2	The Steps of Design Process	Andrea Bennett, Design Studies, 2006
3	Conceptualizing Research: Meaningful and Creative Idea	Andrea Bennett, Design Studies, 2006
4	Understanding Design Cognition	Andrea Bennett, Design Studies, 2006
5	Analysis and Interpretation, Thesis Statement, and Hypothesis in Design Research	Booth et. al, The Craft of Research, 2008.
6	Case Studies: Infographics, Product Semantics, Generative Design	Bill Moggeridge, Designing Interactions, 2007
7	Research Methods for Designers	Brenda Laurel and Peter Lunenfeld, Design Research: Methods and Perspectives, 2003.
8	Design Principles: Ethics and Intellectual Property	Brenda Laurel and Peter Lunenfeld, Design Research: Methods and

		Perspectives, 2003.
9	Design Ethnography	Brenda Laurel and Peter Lunenfeld, Design Research: Methods and Perspectives, 2003.
10	Recognizing Everyday Design: Field Trip and Data Collection	Guy Julier, The Culture of Design, 2000.
11	Contemporary Design Activity	Guest Speaker
12	Putting Research on Paper	Strunk and White, The Elements of Style. Longman: MA, 2000.
13	Final Project Research Presentations	Review
14	Final Project Research Presentations	Review

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

—Xtine Burrough (ed.), Net Works: Case Studies in Web Art and Design. Routledge: London, 2012.
—Guy Julier, The Culture of Design. Sage: London, 2000.
—Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams, The Craft of Research. Chicago: University of Chicago Press, 2008.
—Vilem Flusser; The Shape of Things: A Philosophy of Design. Reaktion Books: London, 1999.
—Strunk and White, The Elements of Style. Longman: MA, 2000.
—Bennett Andrea, Design Studies, 2006.
—Brenda Laurel and Peter Lunenfeld, Design Research: Methods and Perspectives, 2003.

DİĞER KAYNAKLAR

Videolar, web siteleri, tasarım örnekleri.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	30
Sunum/Jüri	1	20
Final Sınavı	1	50
Total:	3	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	16	3	48
Proje	1	15	15
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	12	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	15	3	45

Final Sınavı	1	30	30
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1				2					3	1	1
OC2	1	3				2	3	3	2		
OC3	3		3	3	1				3	3	3
OC4	2				3	3					

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek