DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Etkileşim Tasarımı Stüdyosu	VCD 403	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Biçim, işlev, ve kavram açısından girdi ve çıktı işlevlerine odaklanan bilgisayar temelli etkileşimli projeler geliştirebilmeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Etkileşimin birinci amacı alıcıyı içeriye çekmektir. Grafik tasarımcıları, poster, dergi, kitap gibi bütünüyle görsel ürünler tasarlamaya alışıktır. Etkileşim tasarımı görsel öğeleri barındırır ama zaman ve aktif katılım ya da paylaşılan etkileşim boyutlarını da işin içine katar. Bilgisayar temelli araçlarla artık alıcılara cevap ve tepki veren ve onları eğiten tasarımlar yapabiliyoruz. Böylece her kullanıcının biricik bir deneyimi oluyor. Bu derste tarihsel ve güncel etkileşim tasarımı teorisi ve pratiğini araştıracağız.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Büyük ölçekli bir iletişim tasarımı projesi geliştirmeye yönelik profesyonel ve entelektüel bir yaklaşım geliştirmek • **2-** Karmaşık tasarım problemleri ve tasarım stratejileri geliştirerek tasarım alanında teorik ve pratik bilgi, tasarım tarihi ve kavramları analiz yeteneğini geliştirmek • **3-** Kariyer yolunda gelecekte yönleneceği alanı belirlemek için kişisel ilgileri keşfetmek • **4-** Yenilikçi proje tanımları ve profesyonel proje planlaması ve zaman yönetimi yeteneği geliştirmek • **5-** Profesyonel tasarım yazılımlarını uygulama becerisi ve projenin uygulanması için gerekli yeni araç ve yöntemleri araştırma ve öğrenme yeteneğini geliştirmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders sunumları, Stüdyo Pratikleri, Kritikler.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ara yüz Tarihi ve Etkileşim Modelleri	Atölye Çalışması
2	İşlemek: Temel Değişkenler, Zaman ve Hareket	Atölye Çalışması
3	Kararlar	Atölye Çalışması
4	Tekrar	Atölye Çalışması
5	Dönüşüm	Atölye Çalışması
6	Hareket Nitelikleri	Atölye Çalışması
7	Kullanıcı Testi ve Tekrara Dayalı Tasarım Süreçleri	Atölye Çalışması
8	Metin ve Tipografi	Atölye Çalışması
9	Renk	Atölye Çalışması
10	Veri	Atölye Çalışması
11	İmge	Atölye Çalışması

12	Ses	Atölye Çalışması
13	Video	Atölye Çalışması
14	Dönem Değerlendirmesi	Atölye Çalışması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Reas, Casey and Ben Fry. Processing: A Programming Handbook for Visual Designers and Artists. MIT Press, 2007. Reas, Casey, Chandler McWiliams, and Jeroen Barendse. Form+Code in Design, Art, and Architecture. Princeton Architectural Press, 2010.

DİĞER KAYNAKLAR

Ders sunumları, Stüdyo Pratikleri, Kritikler.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	1	10
Proje	1	30
Sunum/Jüri	2	20
Final Sınavı	1	40
Total:	**5**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	6	5	30
Uygulama	7	5	35
Proje	1	50	50
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	12	24
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	1	3	1	2	2	3	2	3	3	2	3
OC2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3
OC3	1	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3
OC4	1	1	3	3	3	2	2	3	2	2	3
OC5	1	1	3	3	3	2	2	3	2	2	3

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek