

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İleri Tipografi Stüdyosu	VCD 311	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1- Üretilen kompozisyonlarda ve ürünlerde ileri düzeyde analog ve dijital üretim biçimlerini uygulayabilmeleri, 2- Bir yandan tipografik kompozisyonları oluştururken bir yandan da baskı teknikleri ile bu kompozisyonları ileri seviyede ve tasarım endüstrisindeki gelişmeleri kullanarak üretebilmeleri beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Ders karmaşık aşamalarda ilerleyen 3 bireysel proje içerir. Öğrenciler sınıfta kısa okumalara ve tartışmalara, araştırmaya ve kritiklere katılırlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Kavramları tipografi metodları ile anlayabilmek ve anlatabilmek 2- Sayfa düzeni, imge-metin ilişkisini tipografik biçimlerle geliştirebilmek 3- Sayıca ve oran olarak geniş alanlı metinleri anlamlı bir biçimde sunabilmek 4- İleri düzeyde tipografik araçları tasarım için kullanabilmek 5- Tipografik tasarımın en iyi örneklerinden öğrenebilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders sunumları, Uygulama, Teknik gezi ve Kritikler					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş	
2	Kavram / İçerik	Okuma: NYTimes magazine interview, Deborah Solomon
3	Okunabilirlik	Seçilmiş okuma: Grid Systems, Kimberly Elam
4	Üretim 1	Seçilmiş okuma: Pocket Pal, International Paper
5	Grup Kritiği	Öğrenci Sunumları
6	Tipografik imgeleme yöntemi ve uygulaması	
7	Hikaye anlatımı	Seçilmiş okuma: Understanding Comics, Scott McCloud
8	Atlama/Dizin	Seçilmiş okuma: Understanding Comics, Scott McCloud
9	Üretim 2	Seçilmiş okuma: Pocket Pal, International Paper
10	Grup Kritiği	Öğrenci Sunumları
11	Seyahat temaları	Öğrenciler bireysel ve içeriksel araştırmalarını yürütür ve öğretim üyesinden besleyici öneriler için toplanılır
12	Teknik gezi	

13	Piyasa için Üretim	Öğrenciler bireysel ve içeriksel araştırmalarını yürütür ve öğretim üyesinden besleyici öneriler için toplanılır
14	Final projesinin gözden geçirilmesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

--

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Proje	3	30
Sunum/Jüri	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	6	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	16	4	64
Proje	3	15	45
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	15	15
Final Sınavı	1	26	26
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------

OC1	1	3	1	2	2	3	2	3	3	2	3
OC2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3
OC3	11	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3
OC4	1	1	3	3	3	2	2	3	2	2	3
OC5	1	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek