DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İleri Fotograf Stüdyosu	VCD 312	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Görsel iletişim tasarım ve fotoğrafik bilgilerini birleştirerek fotoğraf kitabı tasarımı yapabilmeleri ve fotoğraf ile ilgili yeni fikirler geliştirebilmeleri, 2. Fotoğraf ve fotoğraf sergileme ve paylaşım tekniklerinde yeni perspektifler edinmeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Dönem boyunca her öğrenci bir fotoğraf kitabı tasarlayacaktır. Öğrenciler, fotoğraf seçimi ve sıralaması yaparak bunu bir fotoğraf kitabına dönüştürecek ve her tasarım kararının fotoğraf temsilini ve kitabın anlamını nasıl değiştirdiğini keşfedeceklerdir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Fotoğraf kitabının fotoğraf tarihi içerisindeki yerini kavramak • **2-** Bir fotoğraf serisi oluşturmayı öğrenmek • **3-** Sanatsal araştırma aracılığı ile konsept yaratabilmek • **4-** Görsel iletişim tasarım ve fotoğrafik görüntü bilgisini birleştirmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	-Fotoğraf kitabı tarihi -Önemli fotoğraf kitaplarının incelenmesi -Fotoğraf sergilerine gitmek ve fotoğraf kitabı üreten sanatçıları ziyaret etmek. -Konseptler için sanatsal araştırma teknikleri -Kitap tasarımcıları ve fotoğrafçılardan oluşan bir final jürisi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş	
2	Fotoğraf kitabı nedir?	
3	İlk fikir önerileri, öğrencilerin ilham kaynakları	Skeç şeklinde bir fikir önerisi yazmak
4	Fikir önerilerinin sonlandırılması	
5	Fotoğrafların incelenmesi/Sınıf içi çalışma	Fotoğraf çekimleri
6	Fotoğraflar üzerinde tartışma, eleme, seçme, sıralama/ Kitap formatına karar verme süreci	
7	Öğretim görevlisi değişimi/ Sabancı Üniversitesi ile	
8	Ara sınav- Öğrencilerin fikir ve görselleriyle proje sunumu	Fikir önerisi ve fotoğrafların finalize edilmesi
9	İlk tasarım taslakları/ Sınıf içi çalışma	Tasarım önerileri
10	Sınıf içi çalışma	
11	Sınıf içi çalışma	
12	Kitap dikme yöntemleri	
13	Sınıf içi çalışma	
14	Kitap tasarımlarının son halleri, maket	

	kitap denemesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Bir Görsel İletişim Platformu Olarak Kitap- Melike Taşçıoğlu (in Reserve Collection)
Kitap Nesnesi, Nesne Olarak Kitap -Burcu Dündar
The Photobook: A History Volume III:3 - Gerry Bafger& Martin Parr (in Reserve Collection)
On Book Design -Richard Hendel
Designing Books -Jost Hochuli and Robin Kinross

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	-
Proje	1	-
Ödev	14	-
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	60
Total:	**31**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	4	56
Uygulama	14	2	28
Proje	1	28	28
Ödev	14	2	28
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	3	2	2								3
OC2			3	3	2				2		2
OC3	2	3	2					2	3		3
OC4			3				2	2		3	1

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek