DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Animasyon Stüdyosu	VCD 415	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Haftalık animasyon ödevlerinde temel animasyon becerilerini ileri seviyede uyguladıklarını gösterebilmeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Animasyonun temel kavram ve ilkelerine giriş.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Karakter tasarımı yapabilmek • **2-** Kavramsal fikirlerini storyboard aracılığıyla ifade edebilmek • **3-** Animasyon sekansları oluşturabilmek • **4-** Geleneksel ve dijital araçları kullanarak kısa anime fılm yaratabilmek • **5-** Ses kayıdı kurugulayabilmek • **6-** Kurgu becerileri edinmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı ve projeler

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Animasyona giriş Erken dönem animasyon mekanizmaları, grafik, çizgi roman ve filmde etkileri. Ödev: Thaumatrope	
2	Film Gösterimi: Erken dönem animasyonlar Flipbook ödevi verilir ve anlatılır. Ödev: 4. Hafta teslım edilicek olan flipbook için eskiz yapılması	
3	Film Gösterimi: Deneysel animasyon filmler Flipbook kritikleri	
4	Film Gösterimi: Ödül kazanan animasyon filmleri	
5	Film Gösterimi: Ödül kazanan animasyon filmleri Bitirme projesi için eskizlerin ve fikirlerin sunumu. Ödev: Final animasyonun için eskiz e storyboard	
6	Dersde storyboardlar üzerine çalışma. Ödev: Animasyon üzerinde çalışma	
7	Animasyon üzerinde çalışma	
8	Animasyonda ses tasarımına ve kurgulanmasına giriş. Ödev: Sesi düşünerek animasyon üzerinde çalışmak	
9	Ses Tasarımı | Konuk ses mühendisi	
10	Bireysel yapılmış filmlerin sunumu. Ödev: Kritik üzerine filmlerin düzeltmesi	

11	Bireysel yapılmış animasyonların bir araya getirilmesi	
12	Bireysel yapılmış animasyonların bir araya getirilmesi	
13	Bireysel yapılmış animasyonların bir araya getirilmesi	
14	Final animasyonun gösterimi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Species of Spaces and Other Pieces by George Perec, Penguin Classics (1998)
The Book of Imaginary Beings by Jorge Luis Borges, Penguin Classics (2006)

DİĞER KAYNAKLAR

Ders Notları

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Proje	1	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	**3**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	1	48	48
Proje	1	30	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30	30
Final Sınavı	1	42	42
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	1	3	1	2	2	3	1	3	1	1	3
OC2	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3
OC3	3	2	3	3	3	3	1	1	1	1	3
OC4	3	3	1	1	2	2	2	3	1	2	3
OC5	2	2	3	2	3	2	3	2	1	2	2
OC6	2	3	2	2	3	3	3	1	1	2	2

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek