

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Modernden Çağdaş Sanat	CF 409	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1.Artık neredeyse bir yüzyıla ulaşan modern sanat kültürünü kavramlaştırabilmek için analitik araçlar kullanabilmeleri, 2. Modernist hareketin bağlamlarını başlangıcından düşüşüne takip edebilmeleri beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders geçen yüzyılın başından ikibinlere kadar Batı sanatında belirleyici olmuş eğilimleri, onları açıklayan kavram ve sorunları, politik tarihi ve sosyal dinamikleri ortaya çıkararak tartışacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Modernist sanatın evrelerini ve geçirdiği dönüşümleri yorumlamak 2- Görsel okuryazarlık ilkelerini uygulayabilecek derecede bilgi sahibi olmak 3- Farklı sanat akımlarını karşılaştırarak eleştirebilecek bakışa sahip olmak 4- Sanatın sosyal, tarihsel, ve politik dinamiklerini analiz edebilecek olmak 5- Bütünsel bir modernizm kavramı formüle edebilecek seviyeye gelmiş olmak					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	-Video ve imajlarla desteklenmiş ders anlatımı - Hedefe yönelik sınıf içi tartışmalar - Okumalar hakkında öğrenci yorumları - Öğrenci sunumları					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Ders okumaları
2	1900-1909: Kübizm	Ders okumaları
3	1910-1919: Rus Avantgardı ve Maleviç Fütürizm ve Balla Dada ve Duchamp	Ders okumaları
4	1920-1929: Bauhaus ve Sürrealizmler	Ders Okumaları
5	1930-39: Realizmler	Ders okumaları
6	940-1949: Amerikan Resmi: Gorky, Pollock, Still	Ders okumaları
7	1950-1959: Amerikan Resmi:Rothko, Motherwell, Hoffmann, Newmann, Louis, Johns	Ders okumaları
8	1960-1969: Biçim Olarak Anti-Biçim	Ders okumaları
9	1960-1969: Minimalizm ve Kavramsal Sanat	Ders okumaları
10	1970-1979: Politik Sanata Dönüş	Ders okumaları
11	1980-1989: Post-modernizm ve `yeni`ler	Ders okumaları
12	1990-2000: Beden, Kimlik siyaseti, Yapısöküm	Ders okumaları
13	2000`ler: Çağdaş Nedir?	Ders okumaları

14	Sonuç	Ders okumaları
----	-------	----------------

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- J.M.Nash, Cubism, Futurism and Constructivism. London: Thames and Hudson, 1974.
- Edward R. Ford, The Details of Modern Architecture, Cambridge, Mass.:MIT Press, 1990
- Kenneth Frampton, Modern Architecture: A Critical History, New York: Thames and Hudson, 1990.
- Brandon Taylor and W.van der Will, The Nazification of Art, Park Avenue, Winchester, New Hampshire:The Winchester Press, 1990.
- Ashton, Dore. American Art Since 1945
- Hughes, Robert. The Shock of the New.
- Simon Wilson, Pop, London: Thames and Hudson, 1974.
- Thomas Crow, The Rise of the Sixties, London: The Everyman Art Library, 1996.
- Jonathan Fineberg, Art Since 1940, NewYork: Laurence King, 1995.
- Minimalism : art and polemics in the 1960s / edited by James Meyer.
New Haven, CT : Yale University Press, 2004.
- Minimal art : a critical anthology / edited by Gregory Battcock introduction by Anne M.Wagner. Berkeley : University of California Press, [1995]
- Conceptual art : a critical anthology / edited by Alexander Alberro and Blake Stimson. Cambridge, Mass. : MIT Press, c1999.
- Daniel Wheeler, Art Since Mid-Century. London and New York: Thames and Hudson, 1991.
- Caroline Tisdall, Joseph Beuys. London: Thames and Hudson, c1979.
- David Hopkins, After Modern Art 1945-2000. Oxford: Oxford University Press, 2000.

DİĞER KAYNAKLAR

Web arşivleri, videolar, görsel-işitsel sunumlar.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	50
Final Sınavı	1	40
Total:	17	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	16	3	48
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	15	4	60
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	16	32
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	2	3						2	2		3
OC2				1	2	3	3			2	2
OC3	3		2								3
OC4		3			3				3		2
OC5				2				1		3	

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek