

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
1980 sonrası Türkiye’de Kültür ve Sanat	CF 367	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin Türkiye’nin yakın dönem kültürünün sosyal ve siyasi arka planını anlamaları, 1980’den bugüne gelen kültürel üretimi incelemeye yönelik analitik referans çerçevelerini kullanabilmeleri beklenmektedir					
Dersin İçeriği:	Bu ders 1980 sonrası Türkiye’sinin sanatsal ve kültürel üretim alanlarındaki gelişmelerini anlatır. Bu bağlamda, ders, yaklaşık son kırk yıl içerisindeki gelişmeleri anlamak ve tartışmak üzerinedir. Dersin konuları sadece sanatsal değil sosyal ve politik alanları da kapsayacaktır. Her on yıl sürecinin temel politik, sosyal, ve kültürel önemi ve özellikleri dönemleri içerisinde ayrıca incelenecektir. Dersin temel öğeleri edebiyat, görsel sanatlar ve sinemadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Kültürel ürünleri anlamak için kullanılabilecek kuramsal problemleri saptayabilecek olmak • 2- Modern Türkiye’nin farklı kültürel on yıllarını karşılaştırabilecek seviyeye gelmiş olmak • 3- 1980 sonrası Türkiye kültürünü anlayabilmeyi sağlayacak yeni kavramlar geliştirebilecek seviyeye gelmiş olmak.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Okumalar ve Ders anlatımı: Dersin öğretmeni her haftanın okuları üzerine açıklayıcı sunumlar yapacaktır. Öğrencilerin dersi okumalı yaparak gelmiş olmaları beklenir. Örnekler üzerine çalışmalar: Derste tartışmalar okumalara eşlik eden imge ve tasarım örnekleri aracılığıyla yönlendirilir. Tartışma: Öğrenciler entelektüel düzeyi yüksek tartışmalar başlatmaya ve bunlara katılmaya yöreklendirilir. Tartışmalara katılım değerlendirmenin bir parçasıdır.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Ders Okumaları
2	80’leri Dönemselleştirmek	Ders Okumaları
3	Neo-Conservatizm Kavramının Ortaya Çıkışı	Ders Okumaları
4	90lar: Popüler Kimlik Çağı	Ders Okumaları
5	Popüler Sinema Zamanları	Ders Okumaları
6	Sinemada Modernist Denemeler	Ders Okumaları
7	Neo-Liberalizm ve Sonuçları	Ders Okumaları
8	Azınlıklar, Kimlik Politikaları, Tanınmak için Verilen Mücadeleler	Ders Okumaları
9	Dil ve Edebiyat Politikaları	Ders Okumaları
10	Çok Satanlar Çağı: Edebi Alanın Dönüşümü	Ders Okumaları
11	Görsel Sanatlar I: Postmodernizm Tartışması	Ders Okumaları

12	Görsel Sanatlar II: "Contemporary" Sorunsalı	Ders Okumaları
13	Kitle İletişim Bilgisizliği	Ders Okumaları
14	Sonuçlar	Ders Okumaları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

—Nurdan Gürbilek, Vitrinde Yaşamak. İstanbul; Metis Yayınları, 1992.
—Meltem Ahiska, Zafer Yenal. Aradığınız Kişiye Şu An Ulaşılamıyor: Türkiye’de Hayat Tarzı Temsilleri 1980-2005. İstanbul: Osmanlı Bankası Yayınları, 2007.
—Atilla Dorsay. Sinemamızın Cokus ve Roncesans Yılları: 1990-2004. İstanbul: Remzi, 2004.
—Hasan Bülent Kahraman, Bir Surekli Cehennem. İstanbul: Kavram Yayınları, 1990.
—Hasan Bülent Kahraman, Postmodernite ile Modernite Arasında Türkiye. İstanbul: Everest Yayınları, 2002.
—Irving Sandler, Art of the Postmodern Era: From the Late 1960s to the Early 1990s. New York: Icon Editions, 1996.
—Calvin Tompkins. The Art World of the 1980s. New York: Henry Holt and Company, 1988.
—David Hopkins, After Modern Art 1945-2000. Oxford: Oxford University Press, 2000.
—Asuman Suner, Hayalet Ev:Yeni Türk Sinemasında Aidiyet, Kimlik ve Bellek. İstanbul: Metis, 2007.
—Fredric Jameson, The Ideologies of Theory, London: Verso, 2008.
—Yael Navaro-Yashin, Faces of the State: Secularism and Public Life in Turkey, NJ: Princeton, 2002.
—Azade Seyhan, Tales of Crossed Destinies: The Modern Turkish Novel in a Comparative Context, MLA: 2008

DİĞER KAYNAKLAR

Web arşivleri, videolar, görsel-ışitsel sunumlar.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	3	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	16	3	48
Proje	1	17	17
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	10	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	15	4	60

Final Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	1	2	1		1		2		1		2
OC2		3		2		1				2	3
OC3	3		2		2			3		1	3

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek