

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Anadolu Ortaçağ Mimarlığı           | KK 517  | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 7.5  |
| Akademik Birim:                     |   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | -   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | Türkçe  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Yüksek Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | Fusun ALİOĞLU   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Anadolu Ortaçağ`ında imar faaliyetleri hakkında tarihsel, coğrafi, siyasi, kültürel etkenler çerçevesinde ileri derecede bilgi ve kavrayış kazandırılması.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Anadolu`nun Türk dönemi: Erken Türk Beylikleri, Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemlerinin kısa tarihçesi. Yakın ya da uzak / diğer uygarlıklarla siyasi, kültürel, ekonomik ilişkileri. Şehircilik ve yapımla ilgili faaliyetleri. Vakıf sistemi. Kale, tersane, kervansaray, ribat, tekke, külliye, cami, mescit, medrese, şifahane, rasathane, imaret, türbe, han, kervansaray, saray... gibi yapı türlerinin planlama, strüktür ve bezeme özelliklerinin tanıtılması. Mimarlık ile ilgili patronaj, mimar ve yapılarda çalışan diğer sanatçılar. Yapı elemanlarının analizi, önemli örnekler üzerinde yapım ve bezeme tekniklerinin incelenmesi. Anadolu Türk mimarisinin etkilendiği kaynaklar ve üslup özellikleri bağlamında yorumlanması. |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Anadolu Ortaçağ`ı siyasi, kültürel, ekonomik ortamı hakkında bilgi ve kavrayışa sahip olmak</li><li>• <b>2-</b> Anadolu Ortaçağ mimarlığı ve koruma sorunları konularında bilgi ve kavrayış sahibi olmak, eleştirel olarak yorumlayabilmek</li><li>• <b>3-</b> Anadolu Ortaçağ konusunda araştırma yaparak sözlü ve yazılı sunabilmek</li></ul>   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi.  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık                  |
|-------|--|------------------------------|
| 1     | Selçuklular öncesinde ve Selçuklular döneminde Anadolu'da siyasi, sosyal ve ekonomik ortam               | -                            |
| 2     | Anadolu İslam mimarlığının kaynakları: Cami mimarisinin gelişimi, Erken İslam ve Büyük Selçuklu camileri | Önerilen metinlerin okunması |
| 3     | İlk Türmen Devletleri ve Yapıları: Artuklular, Saltuklular   | Önerilen metinlerin okunması |
| 4     | İlk Türmen Devletleri ve Yapıları: Danişmentliler, Mengüçükler   | Önerilen metinlerin okunması |
| 5     | Anadolu Selçuklu Dönemi Yapıları ve kaynakları: Camiler  | Önerilen metinlerin okunması |
| 6     | Anadolu Selçuklu Dönemi Yapıları ve kaynakları: Medreseler   | Önerilen metinlerin okunması |
| 7     | SINAV, Anadolu Selçuklu Dönemi Yapıları ve kaynakları: Medreseler  | Önerilen metinlerin okunması |
| 8     | Anadolu Selçuklu Dönemi Yapıları ve kaynakları: saraylar, kaleler, surlar, köprüler                      | Önerilen metinlerin okunması |
| 9     | Selçuklu Dönemi`nde Anadolu kentleri: fiziksel yapı özellikleri  | Önerilen metinlerin okunması |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 10 | Anadolu Selçuklu yapılarında bezeme ve ikonografi                               | Önerilen metinlerin okunması                 |
| 11 | Anadolu`da Beylikler Dönemi: Siyasi, sosyal ve ekonomik ortam                   | Önerilen metinlerin okunması                 |
| 12 | Beylikler Dönemi`nde Anadolu kentleri: fiziksel yapı özellikleri/Öğrenci sunumu | Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık |
| 13 | Beylikler Dönemi yapıları/Öğrenci sunumu  | Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık |
| 14 | Beylikler Dönemi yapıları/Öğrenci sunumu  | Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
| <p>Akın, G.,Asya Merkezi Mekan Geleneği, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1990.<br/>Altun, Ara.,Anadolu'da Artuklu Devri Türk Mimarisinin Gelişmesi, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1978.<br/>Aslanapa, Oktay, Anadolu'da İlk Türk Mimarisi Başlangıç ve Gelişmesi, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2007<br/>Aslanapa, Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, 1984<br/>Bakırer, Ömür.,Selçuklu Öncesi ve Selçuklu Dönemi Anadolu Mimarisinde Tuğla Kullanımı, Ankara 1981.<br/>Bakırer, Ömür.,XIII. Ve XIV. Yüzyıllarda Anadolu Mihrapları, Ankara 1976.<br/>Faroqhi, Suraiya.,Osmanlı Dünyasında Üretmek, Pazarlamak, Yaşamak, YKY, İstanbul, 2003<br/>Faroqhi, Suraiya.,Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam, Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1997.<br/>Kolay, İlknur.,Batı Anadolu 14. Yüzyıl Beylikler Mimarisinde Yapım Teknikleri, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara 1999.<br/>Kuban, Doğan, 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi,<br/>Kuban, Doğan, Batıya Göçün Sanatsal Evreleri, Cem Yayınevi, İstanbul 1993<br/>Kuban, Doğan, Divriği Mucizesi Selçuklular Çağında İslam Bezeme Sanatı Üzerine Bir Deneme, YKY Yayınları, İstanbul 1999<br/>Kuban, Doğan, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, YKY, İstanbul 2002.<br/>Mülayim, Selçuk.,Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Süslemeler Selçuklu Çağı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1982.<br/>Ögel, Semra.,Anadolu Selçuklularında Taş Tezyinatı, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1987<br/>Öney, Gönül.,Beylikler Devri Sanatı. XIV.-XV. Yüzyıl (1300-1453), TTK Yayınları, Ankara 1989.<br/>Öney, Gönül., Selçuklu Dini Yapılarında Figürlü Tasvirler (Hayat Ağacı), Sanat ve İnanç 2, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, 2004, s.161-168.<br/>Özcan, Koray., Anadolu'da Selçuklu Kentsel Sistemi ve Mekansal Kademelenme, ODTU Mimarlık Fakültesi Dergisi, Cilt 23 Sayı 2, 2006, s. 21-62.<br/>Tanyeli, Uğur.,Anadolu- Türk Kentinde Fiziksel Yapının Evrim Süreci, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul 1987.</p> |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                                   | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|------|----------------|
| Katılım   | 1    | 15             |
| Ödev  | 1    | 10             |
| Sunum/Jüri  | 1    | 10             |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 3    | 15             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar                 | 1    | 10             |

|               |          |            |
|---------------|----------|------------|
| Final Sınavı  | 1        | 40         |
| <b>Total:</b> | <b>8</b> | <b>100</b> |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 14     | 3             | 42                    |
| Arazi Çalışması                           | 6      | 5             | 30                    |
| Ödev                                      | 1      | 7             | 7                     |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                     | 1      | 7             | 7                     |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık               | 3      | 2             | 6                     |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler      | 13     | 6             | 78                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 7             | 7                     |
| Final Sınavı                              | 1      | 10            | 10                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>             |        |               | <b>187</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 |     |     | 2   |     | 2   | 1   |     |     |     |      |
| OC2 |     | 2   | 2   |     |     | 1   |     |     |     |      |
| OC3 |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 1   | 1   |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek