

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tarihsel Çevrede Tasarım	KK 519	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Fen Bilimleri Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Tarihsel çevrelerde yeni tasarım, özellikle İstanbul'un tarihsel çevre ve yapılarının yeniden kullanımı konularında ileri derecede bilgi ve kavrayış ile bu konuları analiz edilebilme, tartışabilme, yorumlayabilme becerisi kazandırmak.					
Dersin İçeriği:	Ülkemiz ve batıdaki tarihsel çevrelerde uygulanmış yeni tasarım örneklerinin incelenmesi, olumlu-olumsuz yönlerin analizi. İstanbul'da, geleneksel dokusunu büyük ölçüde yitirmemiş olma ölçütüne göre seçilen alanlarda yeni bir yapı projesi üretilmesi ve proje hazırlanırken: Tarihsel kent merkezlerinde gelişen yeni işlevlerin neden olduğu koruma sorunlarının irdelenmesi. Geleneksel dokular içinde yer alan hizmet fonksiyonları ile buna ilişkin fiziksel sistemin birbiriyle ilişkiler ve kentin bütünü ile ilgili gelişmeler bağlamında değerlendirilmesi. Gelecekte üretilecek yerleşme merkezleri için öngörülen yaklaşımların, tarihi kent mekanlarına uygulanabilirliğinin irdelenmesi. Tarihsel merkez niteliği taşıyan kentsel alanlardaki yeni tasarımlarda, çağdaş bir verimlilik ve estetik sağlanması için gereken ilkelerin tartışılması.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Tarihi çevrede yeni tasarım konusunu kuramsal yaklaşımlarla analiz edilebilme, tartışabilme, yorumlayabilme becerisi kazanmak</li><li>• <b>2-</b> Tarihsel kent dokusunun ve tarihsel yapıların yeniden kullanımı konusunda ileri derecede bilgi ve kavrayış sahibi olmak, bu konuları analiz edilebilme, tartışabilme, yorumlayabilme becerisi kazanmak.</li><li>• <b>3-</b> İstanbul'un tarihsel çevre ve yapılarının yeniden kullanımı konularında ileri derecede bilgi ve kavrayış sahibi olmak, bu konuları analiz edilebilme, tartışabilme, yorumlayabilme becerisi kazanmak.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tarihi Dokuya Müdahale Felsefesi	-
2	Tarihi Çevrede Tasarıma Yaklaşım Türleri	Önerilen metinlerin okunması
3	Tarihi Çevrede Tasarıma Yaklaşım Türleri	Önerilen metinlerin okunması
4	Örnek / Vaka Çalışmaları (Yurtdışı Örnekler)	Önerilen metinlerin okunması
5	Örnek / Vaka Çalışmaları (Yurtiçi Örnekler)	Önerilen metinlerin okunması
6	Arazi / Örnek Ziyaretleri (Eminönü Hanları)	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, Arazi / Örnek Ziyaretleri (Eminönü Hanları)	Önerilen metinlerin okunması
8	Arazi / Örnek Ziyaretleri (Karaköy Hanları)	Önerilen metinlerin okunması
9	Arazi / Örnek Ziyaretleri (Karaköy Hanları)	Önerilen metinlerin okunması
10	Makale Tartışmaları	Önerilen metinlerin okunması
11	Makale Tartışmaları	Önerilen metinlerin okunması

12	Makale Tartışmaları	Önerilen metinlerin okunması
13	Gündem Tartışmaları ve Genel Değerlendirme	Önerilen metinlerin okunması
14	Gündem Tartışmaları ve Genel Değerlendirme	Önerilen metinlerin okunması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

Warren, J, Worthington, J and Taylor, S (eds), Context: New Buildings in Historic Settings, Butterworth-Heinemann, Oxford, 1998. NSW Heritage Office, Design in Historic Context: guidelines for in fill development in the historic environment, RAlA NSW, 2011. Nardi, B.A., Context and Consciousness: Activity Theory and Human-computer Interaction, MIT Press, 1996. Dennison, E, Conservation and Change in Historic towns: research directions for the future, Council for British Archaeology, 1999. Historic Scotland, New Design in Historic Settings, Alba Aoshmhor, 2010. English Heritage and CABE, Building in Context: new development in historic areas, 2001. Macdonald, S, Contemporary Architecture in Historic Urban Environments, GCI, 2011. Jager, F.P., Old & New: Design Manual for Revitalizing Existing Buildings, Birkhauser, 2010. Klanten, R., Feireiss, L., Build-On Converted Architecture & Transformed Buildings, Gestalten, 2009. Oc, T, Tarihi Kentsel Alanlarda Tasarım, Mimarist, 2008/3, s.76-82 Tarihi Çevrede Yapılaşma (Dosya, Mimarist, 2003/10) Sahte Tarihsellikler (Dosya, Mimarist, 2012/43) Tunçoku, S.S., Günümüzde Koruma Restorasyon Çıkmazı, Mimarlık, 2004/315, 56-59 Kayın, E., Kentsel Mekandaki Koruma Eylemine İlişkin Güncel Sorunlar, Ege Mimarlık, 2004/49, 8-11 Kayın, E., Türkiye'de Muhafazakar ve Sol İdeolojiler Bağlamında Koruma Siyaset İlişkisi, Mimarist, 2007/3, s.77-81.
--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42

Arazi Çalışması	4	3	12
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	13	13
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek