

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü ( Z / S )	Yerel Kredi	AKTS
Dünya Miras Alanları	KK 524	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Fen Bilimleri Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Yonca ERKAN					
Dersin Amacı:	<p>Dünya Miras Listesinde ülkemizden 13 adet alan yer almaktadır. Bu alanların korunması için gerekli Alan Yönetimi Planlarının hazırlanması büyük bir gerekliliktir. Bu derste farklı disiplinlerden gelen öğrencilerin, dünya çapında öneme sahip alanlarının korunması için gerekli karmaşık ve bütünlümlü bir planlamanın nasıl yapılması gerektiği hakkında fikir sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Yönetim konusu yalnızca eserin nasıl korunacağı üzerine odaklanmamakta aynı zamanda miras alanlarının turizm ile etkileşimi ve yönetimi, miras alanlarında uygulanabilen iletişim teknik ve teknolojileri, toplumsal katılım gibi koruma ile doğrudan etkileşimde olan diğer disiplin ve konuları da kapsamaktadır. Böylelikle kültür varlıklarının korunması alanında uzmanlaşacak öğrencilerin Dünya Miras Listesi özel statüsünde yer alan alanları bu çerçevede değerlendirmeleri ve korunması için gerekenler hakkında sahip oldukları bilgi ve bilinç düzeylerini arttırmak.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Günümüzde kültür varlıklarının korunmasına ilişkin yapılanmalar, yerel sınırların dışına taşarak, giderek dünyanın ortak mirası anlayışı çerçevesinde yaygınlaşmaktadır. Kültür varlıklarının üstün evrensel nitelikleri (Outstanding Universal Value) gözönüne alınarak UNESCO Dünya Miras Merkezi (World Heritage Center) koordinatörlüğünde Dünya Miras Listesi (World Heritage List) oluşturulmuştur. Kültür varlıklarının bu listede yer alabilmesi belirli kriterlere bağlıdır. Aynı zamanda Dünya Miras Alanı ilan edilen alanlar için koruma yaklaşımları da belirli prensipler çerçevesinde yapılabilmektedir. Bu ders çerçevesinde Dünya Miras Alanı kavramı, uygulamaya bağlı yönetmelikler, bu alanlarda yaşanan problemler tartışmaya açılacaktır. Dünya Miras Alanlarının yönetimine ilişkin bir gereklilik olan Alan Yönetimi Planları, ülkemiz ve dünyadan örnekler ile irdelenecektir.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Dünya Mirası kavramı hakkında kavrayışa sahip olmak</li><li>2- Dünya Miras Sözleşmesi ve uygulamaları hakkında bilgi sahibi olmak</li><li>3- Dünya Miras Alanlarında Koruma uygulamaları ve örnekleri hakkında eleştirel bakışa sahip olmak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dünya Miras Listesi ve Dünya Miras Alanı: Bu giriş dersinde UNESCO ve Dünya Miras Merkezinin çalışma prensipleri, Dünya Miras Listesi'nin ne olduğu, önemi, Dünya Miras Alanı tanımı ve gerekleri, Türkiye'deki Dünya Miras Alanları kısaca tanıtılacaktır.	-
2	Dünya Miras Listesi'ne kabul kriterleri	Önerilen metinlerin okunması
3	Olağanüstü Evrensel Değer	Önerilen metinlerin okunması
4	Dünya Miras Anlaşması ve Uygulama Yöntemleri: Bu derste dünya mirası alanlarında uygulanan Dünya Miras Sözleşmesi irdelemek ve gerekçeleri üzerine tartışılacaktır.	Önerilen metinlerin okunması

5	Dünya Miras Alanlarının Yönetimi: Bu derste Dünya Miras alanlarının nasıl yönetileceği ve yönetilmekte olduğu tartışılacaktır. Dünya Miras Anlaşması gereğince her miras alanında uygulanması gerekli Alan Yönetim Planı, paydaşlar,toplumsal katılım bütüncül yaklaşım, ziyaretçi yönetimi, enformasyon teknolojilerinin önemi tartışılacaktır	Önerilen metinlerin okunması
6	Dünya Miras Alanları ve Toplumsal Katılım: Sivil toplum kuruluşlarının Dünya Miras Alanlarının korunması ve yönetiminde üstlendikleri roller	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV	
8	Dünya Miras Alanları ve Turizm: Bu derste turizm faaliyetlerinin Dünya Miras Alanları üzerine etkisi, sürdürülebilir kalkınma ilkeleri ve pazarlama ilkeleri incelenecektir.	Önerilen metinlerin okunması
9	Dünya Miras Alanları ve İletişim Araçları: Medya Dünya Miras Alanlarının tanıtımı, halk kitleleri ile etkin iletişim yolları, dijital medyanın bu amaçlı kullanımı	Önerilen metinlerin okunması
10	Dünya Miras Alanları ve Eğitim Dünya Miras Alanlarında yürütülen eğitim çalışmaları, çocukların ve gençlerin miras alanlarına ilgilerin geliştirilmesi	Önerilen metinlerin okunması
11	Dünya Miras Alanlarına Dünyadan Örnekler: Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması
12	Türkiye'den Örnekler: Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık
13	Türkiye'den Örnekler: Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık
14	Dünyadan Örnekler/Öğrenci sunumu	Dönemin gözden geçirilmesi/Sunumun dönem sonu ödevi olarak düzenlenmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

Myra Shackley, Visitor Management: Case Studies from World Heritage Sites, BH, 2000  
Anna Leask and Alan Fyall, Managing World Heritage Sites, BH, 2006  
Victoria Huxley and Geoffrey Smith, World Heritage Sites of Great Britain and Ireland: An Illustrated Guide to All 27 World Heritage Sites, rlink Pub Group Inc, 2009.  
Michael A. Di Giovine, The Heritage-scape: Unesco, World Heritage and Toursim, Lexington Books, 2009.  
Gregory Ashworth and Peter Howard, European Heritage Planning and Management, Intellect, 2009.  
Stale Navrud and Richard C. Ready, Valuing Cultural Heritage, Edward Elgar Publ, 2002.  
Thomas Hardy Karpatı, Management of World Heritage Sites, VDM Verlag,2008.  
Tarihi Kentlerin Yönetimi, Panel, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 2005.  
İlgili Web Siteleri:  
<http://whc.unesco.org/>  
[www.world-heritage-tour.org](http://www.world-heritage-tour.org)  
[http://www.eng-h.gov.uk/archcom/projects/summarys/html98\\_9/2257aveb.htm](http://www.eng-h.gov.uk/archcom/projects/summarys/html98_9/2257aveb.htm)  
<http://www.bathnes.gov.uk/worldheritage/>

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	4	3	12
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	13	13
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek