

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Uzun Metraj Film Senaryosu	FTV 524	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Sinema ve Televizyon					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Defne TÜZÜN					
Dersin Amacı:	1. Senaryo yazma ve analiz etme 2. Öğrencileri yazmak için motive etmek 3. Kısa özet, hikaye ve senaryo yazma becerini geliştirme					
Dersin İçeriği:	Öğrenciler bu derste, uzun metraj film hikayelerini senaryolaştırırlar ve proje dosyası hazırlarlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Hikaye ve senaryo arasındaki farkı anlayabilecek</li><li>• 2- Eldeki malzemenin en yaratıcı şekilde kullanılmasını öğrenecek</li><li>• 3- Çekim senaryosu aşamasına kadar olan süreci öğrenecek.</li><li>• 4- Yazım ve yapım aşamasındaki süreci - storyboarding öğrenecek</li><li>• 5- Senaryo ve film kurgusu arasındaki bağlantıyı anlayacak</li><li>• 6- Özgün senaryo oluşturacak.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Çalıştay					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Hikayeye giriş	Yok
2	Senaryonun yapısının incelenmesi	Ders materyallerini okuma
3	Filmler üzerinden senaryonun incelenmesi.	Ders materyallerini okuma
4	Hikaye seçimi	Ders materyallerini okuma
5	Hikayelerin geliştirilmesi	Ders materyallerini okuma
6	Hikayelerin geliştirilmesi	Ders materyallerini okuma
7	Kısa metraj film synopsisi yazmak	Ders materyallerini okuma
8	Uzun metraj film synopsisi yazmak	Ders materyallerini okuma
9	Treatment yazmak	Ders materyallerini okuma
10	Diyalog yazımı	Ders materyallerini okuma
11	İlk versiyonun teslimi	Ders materyallerini okuma
12	Senaryoların analizi	Ders materyallerini okuma
13	Tekrar yazmak	Ders materyallerini okuma
14	Senaryonun son halinin teslimi	Ders materyallerini okuma

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

THE WRITERS JOURNEY- Christopher Vogler  
Yazarın Yolculuğu-Senaryo ve Öykü yazımının sırları  
ISBN:978-6054054-22-0

## DİĞER KAYNAKLAR

Yok

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Laboratuvar	-	-
Uygulama	13	20
Arazi Çalışması	-	-
Proje	-	-
Ödev	13	20
Sunum/Jüri	1	10
Derse Özgü Staj	-	-
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	-	-
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	-	-
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	-	-
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	4	52
Arazi Çalışması	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödev	13	4	52
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	4	4
Derse Özgü Staj	0	0	0
Diğer Uygulamalara Hazırlık	0	0	0

Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	0	0	0
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	0	0	0
Final Sınavı	1	37.5	37.5
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1		3				2		2	3	
OC2		3						2	3	
OC3	3	3				2			3	
OC4	3	3					3	2		3
OC5		3				2	3			3
OC6		3					3			3

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek