

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Televizyon Dizi Yazımı	FTV 509	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Sinema ve Televizyon					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Defne TÜZÜN					
Dersin Amacı:	Öğrencileri çeşitli dizilerin senaryo formatları ile tanıştırmak, öğrencilere kendi fikirlerini teşvik etmek için çeşitli görsel ve yazılı malzemeler sağlamak; tema, öykü ve karakter geliştirmeleri için canlı bir tartışma ve geri bildirim ortamı sağlamak, öğrencilere diyalog yazma ve düzeltme becerileri kazandırmak ve öğrencilere sezon hikayesi ve ilk bölüm senaryosunu da kapsayacak bir final portfolyosu hazırlığı ve sunumu için danışmanlık sağlamaktır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders kendi fikirlerini yaratıp, geliştirip birer televizyon dizisine dönüştürmek isteyen öğrencilere için bir atölye dersi gibi tasarlanmıştır. Öğrencilere çeşitli televizyon senaryo yapıları ile tanıştırmayı ve fikirleri hikayeye döndürme aşamasında ihtiyaçları olabilecek araçları onlara sağlamayı hedefler. Ders dizi yazma sürecinde nasıl ilerlendiğini göstermek dışında yapımda karşılaşılabilecek sorunlar ve olasılıklar ve bunlarla baş etme yöntemleri üzerinde de durur.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Değişik senaryo formatları ve terminolojisine hakim olacaklar.</li><li>2- Dizi çeşitlerini ve yazma araçlarını anlayacaklar.</li><li>3- Karakter, çatışma ve olay örgüsü kurmayı partik edecekler.</li><li>4- Kendi yazdıkları ve arkadaşlarının yazıkları metinleri eleştirme yetisine sahip olacaklar.</li><li>5- Bir televizyon dizisi için gerekli olan dosya içeriğini hazırlayıp sunma yetilerini geliştirecekler.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler ve yazım atölyeleri					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Televizyon dizi yazarlığına giriş	Yok
2	Fikir üretmek	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
3	Sezon hikayesi taslağı	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
4	Karakterleri ve çatışmaları kurmak	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
5	Karakterleri ve çatışmaları geliştirmek	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
6	Sezon hikayesinin olay örgüsünü tamamlamak	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
7	İlk bölüm için fikir geliştirmek	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
8	Değişik senaryo formatları	Metinlerin okunması, ve/ya dizilerin seyredilmesi
9	Olay örgüsündeki vuruşları bulmak	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması

10	Tretman yazımı	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
11	Diyalog yazımı	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
12	Kaba taslakların değerlendirilmesi	Sınıf arkadaşlarının metinlerinin okunması
13	Düzeltilmek ve yeniden yazmak	Yok
14	Final dosyalarının teslimi	Yok

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Dimaggio, Madeline (2011) Televizyon için Nasıl Yazmalı? İstanbul: Parşömen.

## DİĞER KAYNAKLAR

Birçok televizyon dizisinden bölüm örnekleri. Tretman ve senaryo örnekleri.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	10	20
Sunum/Jüri	2	30
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	10	5	50
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	6	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	3	36
Final Sınavı	1	47.5	47.5
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187.5</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1	3		3				3			3
OC2	3	2	2				3			3
OC3		3		1		1	3			3
OC4				3	3	1				3
OC5	3					2	2			3

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek