

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İzleme Biçimleri	RC 101	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Radyo Televizyon ve Sinema					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Defne TÜZÜN					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Görsel-işitsel yetilerini geliştirmeleri 2. Filmleri üretim ve tüketim üzerinden analiz edebilmeleri 3. Geleneksel konvansiyonları irdeleyerek bir “filmin” nasıl olabileceğini tartışmaları 4. Çeşitli görsel-işitsel materyalleri inceleyerek, dört yıllık öğrenimleri boyunca analiz ve üretim sağlamaları beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, sessiz film döneminden 2. Dünya Savaşı zamanındaki film üretimine sosyo-politik, ekonomik ve kültürel yapıyı da göz önüne alarak çeşitli akımları ve film türlerini incelemeyi kapsar. Dersler film gösterimleriyle desteklenmektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Film pratiğine ve kültür tarihine olan ilgilerini arttırmayı 2- Filmleri üretim ve tüketim ilişkileri üzerinden analiz edip ayırt edebilmeleri 3- Klasik, biçimci ve anlatısal konvansiyonları tanımlayıp açıklayabilmeleri 4- Ders kapsamında işlenen ana temalar, filmler, kaynaklar ve tarihsel olaylar üzerine, ders boyunca devamlı ve sürekli artarak gelişen bir süreç içerisinde fikir geliştirmeleri ve onları analiz etmeleri					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersler					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Yok
2	Sessiz ekran	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
3	Anlatısal Hikâye 1	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
4	Anlatısal Hikâye 2	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
5	Anlatısal Hikâye 3	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
6	Anlatısal Hikâye 4	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
7	Sahte Belgesel	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
8	Belgesel 1	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
9	Belgesel 2	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
10	Animasyon 1	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
11	Animasyon 2	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi

12	Avangard Sinema	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
13	Video Sanatı	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi
14	Transmedya Anlatıları	Haftalık okuma parçasının okunması ve konuya ilişkin verilen filmin izlenmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Michael Wood. Film: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2012.

DİĞER KAYNAKLAR

Amy Villarejo. Film Studies. The Basics. Routledge, 2013.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Ödev	3	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	19	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	3	11	33
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	2	26
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20
Final Sınavı	1	29	29
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1				2				3	3
OC2	3			2				3	3
OC3	3	3						3	3
OC4		3	3					3	3

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek