

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Multimedya Laboratuvarı	NM 306	Bahar	01+04+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Yeni Medya Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Levent SOYSAL					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrenciler □ Yeni Medya haber ve yayıncılık mecralarında ders dönemi boyunca farklı içerik ve tekniklerle üretilmiş görsel ve yazılı haber, belgesel, konulu videolar ve prodüksiyonlar ile radyo için kısa programlar gerçekleştirmeleri □ Ders dönemi boyunca bu üretimin seri şekilde belli bir yayın akışı ve disiplinine bağlanarak yapılmasını sağlamak ve yayını yönetmek; gerekli paylaşımları sistemli şekilde yapmak, izleyici ve içerik alıcısıyla interaktiviteyi sağlamaları beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	14 hafta içinde sistemli bir yayıncılık faaliyetine dönüştürülmüş şekli olduğundan, ders içerikleri, üretim ve yayıncılık pratiği esaslarına uygun olarak belirlenmiştir. Bu temel üzerinde, periyodik olarak hazırlanarak, web TV üzerinden, sosyal medya kanallarından ve radyodan yayınlanacak haber ve haber tabanlı dosyaların, mini-programların, videoların çekimi, hazırlanması ve kurgusu ders içerikleri arasında yer alır. Söz konusu program ve içeriklerin yayını bir yayın sistemi çerçevesinde takip etmek, yönetmek, paylaşımı arttırmak ve gerekli interaktiviteyi kurmak için yapılması gerekenler de derste öğrencilere anlatılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Yeni medya yayıncılığının esaslarını oluşturan yazılı, görsel ve videolu haber ve haber tabanlı farklı prodüksiyonları periyodik olarak üretmek • 2- Bu çalışmaların periyodik olarak sistemli bir şekilde yapılmasının yöntem ve yollarının yani yayın yönetimini anlatmak • 3- Gelişmiş içerik çekim ve kurgu tekniklerini sayabilmek • 4- bu alanın çevirisi henüz girilmemiş.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Pratik çalışmalar, kamera kurgu programı kullanımı, yapılan hataların gerekçeleriyle anlatılması ve düzeltilmesi, karşılıklı tartışma					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Gelişmiş haber - içerik üretim, çekim ve kurgu teknikleri 1	
2	Gelişmiş haber - içerik üretim, çekim ve kurgu teknikleri 2	Dersin okumaları, haber pratiği
3	Bir web TV haber kanalının ve bağlı sosyal medya yayın platformlarında periyodik yayının planlanması, yönetilmesi	Dersin okumaları, haber pratiği
4	Bir web TV haber kanalının ve bağlı sosyal medya yayın platformlarında periyodik yayının planlanması, yönetilmesi	Dersin okumaları, haber pratiği
5	Yeni medya ortamında interaktivite ve rating (like- paylaşım) sağlanması için yapılması gerekenler	Dersin okumaları, haber pratiği
6	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği

7	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği
8	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği
9	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği
10	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği
11	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği
12	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği
13	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği
14	Haber ve video içerik üretimi ve yönetimi (pratik çalışmalar) gerekli yayınların yapılması, takibi	Dersin okumaları, haber pratiği

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

New media : theories and practices of digitextuality / edited by Anna Everett and John T. Caldwell.
How Television Invented New Media / Shelia Murphy

DİĞER KAYNAKLAR

Örnek haber metinleri, videolar, farklı tarzlardaki içerikler vs dönemsel olarak güncel olaylara göre dağıtılacaktır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Proje	1	10
Ödev	1	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	2	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	7	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	1	14
Uygulama	14	3	42
Proje	5	10	50
Ödev	1	4	4
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	3	6
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	14	14
Final Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3	3	3	2	3	3	3	2	
OC2	3	3	3	2	3	3	3	2	
OC3	3	3	3	2	3	3	3	2	
OC4									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek