

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Avrupa Kültür Politikaları ve Türkiye Tiyatrosu	FD 527	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Film ve Drama					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem Hemiş					
Dersin Amacı:	Öncelikle "Kültür" sözcüğünün açılımları üzerine odaklanıldı. Alanlarının önde gelen teorisyen ve eleştirmenlerinin kültüre dair söylemleri üzerinde duruldu, tartışıldı. Kültür odaklı okumalar geniş bir zaman dilimi gerektirir kuşkusuz. Biz, bir sömestr içinde yaptığımız sıkıştırılmış okumalar, tartışma ve sunumlarla Yüksek Lisans öğrencilerini bu konuda aydınlatmayı amaçladık. Bu bağlamda, günümüzde Avrupa kültür politikalarını, Türkiye'deki kültürel yaklaşımları ve tiyatroya yansımalarını inceledik.					
Dersin İçeriği:	Yukarıda da belirtildiği gibi; kültür odaklı bir derstir. "Kültür" sözcüğünün latine kökeninden başlayarak Sir Francis Bacon'un "Bahçeler Üstüne" veya William Shakespeare'in "Fırtına"sına kadar uzanan bir çeşitlilik içerir. Tanzimat dönemine bakış; tiyatro yazını, tiyatro mekanları ve Cumhuriyet Türkiye'sinde kültürel hamleler...					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Kültür sözcüğünün çeşitli açılımları üstüne karşılaştırmalı değerlendirmeler yapabilmek.2- Kültür alanında gerçekleştirilen çalışmalar ve bu alanda yapılan atılımlar üzerine düşünebilmek, bugüne yansımalarını izlemek.3- Avrupa Kültür politikaları üstüne yapılan yayınlardan giderek Türkiye'deki kültürel yaklaşımlar üzerine konuşmak, eleştiri geliştirmek.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, Tartışma, Sunum					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	R. Williams kitabından "Bir Kültür Sosyolojisine Doğru"	
2	R. Williams kitabından "Kurumlar" ve "Oluşumlar"	
3	Terry Eagleton kitabından "Kültür Yorumları"	
4	Terry Eagleton kitabından "Kültür Savaşları"	
5	Bozkurt Güvenç kitabından "Bilim, Din ve Sanat olarak"	
6	Herbert J Gans kitabından "Kitle Kültürünün Eleştirisi"	
7	Hıfzı Topuz kitabından "Avrupa'da Kültür Politikaları"	
8	Hıfzı Topuz kitabından "Türkiye'de Kültür Politikaları"	
9	Topuz kitabından hareketle Tanzimat Dönemi kültür ve sanat üzerinden	

	incelenmesi	
10	Türk Ocakları, Halk Evleri	
11	Köy enstitüleri, Çeviri Seferberliği	
12	Sevda Şener kitabından Ödenekli Tiyatrolar, Özel Tiyatrolar	
13	İKSV kitabından 2000'li Yıllarda Dünyada ve Türkiyede Kültürel Yaklaşımlar Atatürk Devrimlerinin Kültüre Katkıları	
14	Değerlendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Raymond Williams	Kültür kitabı
Terry Eagleton	Kültür Yorumları kitabı
Bozkurt Güvenç	Kültürün abc'si
Herbert J. Gans	Popüler Kültür ve Yüksek Kültür
Hıfzı Topuz	Dünyada ve Türkiyede Kültür Politikaları
İKSV Kültür Girişimi	Türkiye'de Kültür Politikaları
Sevda Şener	Cumhuriyetin 75. Yılında Türk Tiyatrosu

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Final Sınavı	1	60
Total:	2	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	27.5	55
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	3	42
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	3	42
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	3	3

Final Sınavı	1	3.5	3.5
Toplam İş Yüğü (saat):			187.5

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek