

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ağ Tasarımı	VCD 305	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1) Web Sitesi tasarımı ve yapılandırmasının method ve teknolojilerini kullanabilmeleri, 2) İçerik yönetim sistemlerini kullanarak WWW standartları için web sayfaları kurmaları, 3) Web sayfası yaratabilecek HTML, CSS ve temel web tasarım prensiplerini uygulayabilmeleri beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilere web tasarım pratikleri ve HMTL ve CSS kodlama sistemlerinin temel prensiplerini sağlar. Bu ders öğrencilere web standartları, kullanılabilirliği ve iş akışı ve erişebilirliği için tasarım yapmayı tanıtır. Bu ders öğrenciler ile birlikte çoklu medyayı keşfedererek ve kendi grid sistemlerini inşa ederek “esnek” (responsive) tasarıma webe bir tasarım bilgisi sağlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Web tasarımı prensiplerini sayabilmek • 2- Web tasarımı yapabilmek için gerekli olan temel programları ve HTML ve CSS kodlama sistemlerini kullanabilmek • 3- Web tasarımında kullanmak üzere ihtiyaçları olan görsel, renk ve tipografiyi uygulayabilmek • 4- Kendine özel grid sistemi ve çoklu ortam aletleri ve “esnek” görseller kullanarak en başından “esnek” (responsive) tasarım geliştirebilmek • 5- Web tasarım sürecinde ve üretiminde web tasarım estetiği ve sayısal renk şemasılarını kavramak • 6- Web tasarım sürecinde ve üretiminde kullanıcı testi ve kullanıcı geri dönüşlerini testi yapabilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Sunumlar, alıştırma gösterimleri, projeler					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Web konseptlerinin incelenmesi	Professional Web Design (ebook), Smashing Magazine, 2011
2	Web tasarımı prensipleri ve tasarım süreçleri	Professional Web Design (ebook), Smashing Magazine, 2011
3	Sayfa tasarımı teknikleri	Professional Web Design (ebook), Smashing Magazine, 2011
4	Navigasyon ve etkileşim	The Web Designer’s Idea Book, Patrick Mcneil, 2008
5	Fotografların kullanımı ve düzenlenmesi	The Web Designer’s Idea Book, Patrick Mcneil, 2008
6	Web tasarımı için renk teorileri	The Web Designer’s Idea Book, Patrick Mcneil, 2008
7	Web tasarımında tipografi	The Smashing Book, Sven Lennartz and Vitaly Friedman, 2009
8	Proje için Atölye	The Smashing Book, Sven Lennartz and Vitaly Friedman, 2009

9	Web formları	The Smashing Book, Sven Lennartz and Vitaly Friedman, 2009
10	Webin kullanışlılığı ve evrensel kavramlar	The Smashing Book, Sven Lennartz and Vitaly Friedman, 2009
11	Erişebilirlik ve uyumluluk	CSS: The Definitive Guide, Eric Meyer, 2006
12	Hareketli elemanlar	CSS: The Definitive Guide, Eric Meyer, 2006
13	Sayfa yapısı hakkında daha ileri seviye inceleme	CSS: The Definitive Guide, Eric Meyer, 2006
14	Kullanıcı Deneyimini ve Geri Dönüşerini Anlama	CSS: The Definitive Guide, Eric Meyer, 2006

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Professional Web Design (ebook), Smashing Magazine, 2011
The Web Designer's Idea Book, Patrick Mcneil, 2008
The Smashing Book, Sven Lennartz and Vitaly Friedman, 2009
CSS: The Definitive Guide, Eric Meyer, 2006

DİĞER KAYNAKLAR

Power-point sunumlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Uygulama	4	30
Proje	3	20
Final Sınavı	1	40
Total:	9	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Uygulama	4	9	36
Proje	3	12	36
Final Sınavı	1	22	22
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1	3	2	1	2	2	1	1	2	3	2	1
OC2	3	2		3	2		3			1	
OC3	2			3	1	2		3	2	2	1
OC4	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	
OC5	3		1	2	2	3	2	3	2	3	
OC6	2	3	1	3	3	3	2	3	1	3	

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek