DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Enformasyon Tasarımı	VCD 316	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6

Akademik Birim:	Görsel İletişim Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	Nur Balkır
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Karmaşık verilerin kullanıcılara daha basit ve anlaşılır şekilde yeniden sunabilmeleri, 2. Yaratıcı bir şekilde imajlar, semboller, biçimler, iletişim yapıları ve kelimeleri kullanarak proje uygulamaları yapabilmeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders enformasyon tasarımı için kullanılan grafik aletleri, teknikleri anlatım ve yönlendirme grafikleri için kullanmayı öğretir. Öğrenciler, kısa süreli projelerle bir kitleye nasıl hikaye anlatıcaklarını ve kitlenin enformasyon ile nasıl yönlendireleceğini keşfetmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kompleks bilgi tasarımı problemlerine stratejiler geliştirebilmek • **2-** Tipografi ve layout tasarımını efektif bir şekilde kullanarak hiyerarşi yaratabilmek • **3-** Bir bilgiyi anlaşılır şekilde gösterebilmek • **4-** Yaratıcı süreç için araştırma yapabilecek seviyede olmak • **5-** Bilgi tasarımı çerçevesinde yenilikçi çözümler üretebilmiş olmak
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	-Bilgi tasarımı formunu incelemek -Kişisel bir ikon yaratmak(sembol, içerik ve anlam üzerine çalışmak) -Verilerle ileitşim kurmak (çizelge, diyagram ve haritalar) -Final projesi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş	
2	Enformasyon tasarımı nedir?	
3	Proje 1 Bilgi Mimarisi	
4	Proje 1 Sınıf içi çalışma	
5	Proje 2 Harf ve tipografi	
6	Proje 2 Sınıf içi çalışma	
7	Proje 3 Görselleştirme	
8	Proje 3 Sınıf içi çalışma	
9	İnteraktif Elemanlar	
10	Proje 4 Data Kaynakları	
11	Proje 4 Sınıf içi çalışma	
12	Mekanda bilgi tasarımı	
13	Proje 5 Haritalandırma	
14	Proje 5 Sınıf içi çalışma	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Lipton, R. The Practical Guide To Information Design, 2007
Lupton, E. Thinking with Type, 2006 Schriver,
K.A. Dynamics in Document Design, Wiley Computer Publishing, New York, 1997
Strunk, W. Jr. The Elements of Style, 1918

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Proje	5	60
Final Sınavı	1	40
Total:	**20**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Proje	5	10	50
Ödev	14	1	14
Final Sınavı	1	30	30
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1			3	3	3				3		
OC2				3			3		3		
OC3			3	2					2	3	
OC4	3	2				3			2	3	
OC5	3		3				2			2	

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek