

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Modern Mimarlık ve Kentin Ulusötesi Tarihleri	ARCH 515	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	KIVANÇ KILINÇ					
Dersin Amacı:	Bu seminer, spesifik olarak Osmanlı İmparatorluğu/Modern Türkiye'nin son iki yüzyıllık deneyiminden hareketle, fakat bu deneyimi çok daha geniş ulus-ötesi ve karşılaştırmalı bir perspektif içinde okuyarak modern ulus kimliklerinin inşasında (ve sürekli yeniden üretiminde) mimarlığın ve görsel kültürün oynadığı rolü inceler. Özellikle de ithal edilmiş uluslararası modern mimarlık ve şehircilik söylemlerinin, her ülkenin spesifik milliyetçilik projeleri ve iç dinamikleri çerçevesinde nasıl mekanizmalarla sahiplenildiği, dönüştürüldüğü ya da karşı çıktığını örneklerle çalışmayı hedefler.					
Dersin İçeriği:	Ders konu anlatımları ve sunumlardan oluşacaktır. Okuma metinlerinin yapılarak gelmesi beklenmektedir. Derste, sunum sonra okuma metinlerine bağlı tartışmalar yürütülecektir. Öğrencilerden her hafta bir yorum yazısı yazmaları beklenmektedir. Dönem sonunda ise bir final metni istenmektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Tarihsel ve teorik bir bakış açısı geliştirmek2- türkiye modernleşme sürecini küresel ölçekte algılayabilmek3- Modernleşme ve kent hakkında bir araştırma üretmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, okumalar ve deneme yazıları					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve Konunun Tanıtımı	
2	Seminer	
3	Seminer	
4	Seminer	
5	Seminer	
6	Sunumlar	
7	Seminer	
8	Seminer	
9	Seminer	
10	Seminer	
11	Sunumlar	
12	Seminer	
13	Değerlendirme	
14	Final Teslimi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Esra Akcan, "Melancholy in Translation", Chapter 2 in Architecture in Translation: Germany, Turkey and the Modern House, Durham: Duke University Press, 2012, pp.101-143

DİĞER KAYNAKLAR

Ipek Tureli, "Small Architectures, Walking and Camping in Middle Eastern Cities", International Journal of Islamic Architecture, v.2, n.1, 2013, pp. 5-38

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Sunum/Jüri	2	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	18	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	20	40
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	53	53
Final Sınavı	1	40	40
Toplam İş Yüğü (saat):			175

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1								3					
OC2										3			

OC3											3		
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek