

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Modern Mimarlık ve Kentin Ulusötesi Tarihleri	ARCH 515	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	KIVANÇ KILINÇ					
Dersin Amacı:	Bu seminer, spesifik olarak Osmanlı İmparatorluğu/Modern Türkiye'nin son iki yüzyıllık deneyiminden hareketle, fakat bu deneyimi çok daha geniş ulus-ötesi ve karşılaştırmalı bir perspektif içinde okuyarak modern ulus kimliklerinin inşasında (ve sürekli yeniden üretiminde) mimarlığın ve görsel kültürün oynadığı rolü inceler. Özellikle de ithal edilmiş uluslararası modern mimarlık ve şehircilik söylemlerinin, her ülkenin spesifik milliyetçilik projeleri ve iç dinamikleri çerçevesinde nasıl mekanizmalarla sahiplenildiği, dönüştürüldüğü ya da karşı çıktığını örneklerle çalışmayı hedefler.					
Dersin İçeriği:	Ders konu anlatımları ve sunumlardan oluşacaktır. Okuma metinlerinin yapılarak gelmesi beklenmektedir. Derste, sunum sonra okuma metinlerine bağlı tartışmalar yürütülecektir. Öğrencilerden her hafta bir yorum yazısı yazmaları beklenmektedir. Dönem sonunda ise bir final metni istenmektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Tarihsel ve teorik bir bakış açısı geliştirmek</li><li>2- türkiye modernleşme sürecini küresel ölçekte algılayabilmek</li><li>3- Modernleşme ve kent hakkında bir araştırma üretmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, okumalar ve deneme yazıları					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve Konunun Tanıtımı	
2	Seminer	
3	Seminer	
4	Seminer	
5	Seminer	
6	Sunumlar	
7	Seminer	
8	Seminer	
9	Seminer	
10	Seminer	
11	Sunumlar	
12	Seminer	
13	Değerlendirme	
14	Final Teslimi	



OC3									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek