

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mekan ve Toplumsal Cinsiyet: Mekan,Yer ve Topluma Feminist Yaklaşımlar	ARCH 541	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık ve Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Programı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Didem KILIÇKIRAN					
Dersin Amacı:	Toplumsal cinsiyet çalışmalarının içinde yaşadığımız topluluklar ve gündelik yaşama dair bilgimizin yanısıra sosyal davranış kalıpları, kültürel ifade ve entellektüel sorgulama biçimlerini anlamlandırmamıza yaptığı katkılar bugün sosyal bilimlerin hemen her alanında kabul edilmiştir. Bu ders, öğrencileri toplumsal cinsiyet çalışmaları alanında mekâna odaklanan kuramsal çerçevelerle tanıştırmayı hedeflemektedir. Burada ‘mekân’dan kastedilen sadece gündelik yaşam tecrübelerimizi şekillendiren konut mekânları ve farklı ölçeklerdeki kentsel mekânlar gibi fiziksel/gerçek mekânlar değil, aynı zamanda mimari metin ve çizimler, edebi yazılar ve film gibi farklı ortamlarda yaratılan imgesel/sanal mekânlardır.					
Dersin İçeriği:	Mimarlık, antropoloji, kültürel coğrafya, sosyoloji ve maddi kültür çalışmaları gibi farklı alanlardan seçilen güncel metinlerin okunması ve tartışılmasına dayanan ders, öğrencilerin cinsiyet rolleri ve toplumsal cinsiyete dair normatif kurgular ile ‘mekân’ ve ‘yer’e dair kavramsallaştırmalar, gündelik yaşam mekânlarının kurulma ve kullanım biçimleri ve mekâna/yere bağlı aidiyet ve kimlik kurguları arasındaki karşılıklı ilişkileri çözümleyebilmelerine, ve bu yolla özel/kamusal, ev/iş, dişil/eril gibi ikili karşıtlıklara dayanan yerleşik coğrafi ve sosyal kurguları anlamalarına ve sorgulamalarına olanak verecek eleştirel düşünce altyapısını oluşturabilmelerine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Toplumsal cinsiyet ve mekan arasındaki ilişki üzerine temel bir farkındalığa sahip olur 2- Farklı ölçekte mekanların tasarım ve dönüşüm süreçlerini toplumsal cinsiyete referansla yorumlayabilir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders, dersler, gösterimler, öğrenci sunumları, tartışma ve akran değerlendirmesi ile gerçekleştirilecektir. Çevrimiçi tartışma ve interaktif öğrenme teşvik edilecektir.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	http://bigthink.com/videos/your-behavior-creates-your-gender
2	Mekan ve yer: Sınırlar, eşya, kimlikler	Kılıçkiran, D. 2014. “Kimlik ve Yer / Anahtar ve Kilit”, in D. Kılıçkiran (Ed.) DOSYA 33: Kimlik ve Yer, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 1-7. excerpts from: McDowell, L. 1999. Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies.
3	Bölümler ve muhalefetler: Özel vs kamu, ev ve iş / uzak, yerel x global	Ardener, S. (ed.) 1993. Women and Space: Ground Rules and Social Maps. Massey, D. 1994. Space, Place and Gender. McDowell, L. 1999. Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies. Rose, G. 1993.

		Feminism and Geography: The Limits of Geographical Knowledge.
4	Ev (I): Baskı, boyun eğme, şiddet, özgürleşme (2. dalga feminizm)	de Beauvoir, S. 1952. The Second Sex. Friedan, B. (1963) 1983. The Feminine Mystique. Woolf, V. 1929 (1994). A Room of One's Own.
5	Ev (II): Aitlik, farklılık, direnç (3. dalga feminizm)	hooks, bell. 1990. "Homeplace: A Site of Resistance." In Yearning: Race, Gender, and Cultural Politics, 45-53. Young, I. M. 2001. 'House and home: Feminist variations on a theme', in N. J. Holland and P. Huntington (eds.), Feminist Interpretations of Martin Heidegger.
6	Mimarlık ve yapı çevre	Attfield, J. 1989. 'Inside Pram Town: A case study of Harlow house interiors 1951-61', in J. Attfield and P. Kirkham (eds), A View from the Interior: Feminism, Women, and Design. excerpts from: Hayden, D. 1982. The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighbourhoods, and Cities. Heynen, H. and Baydar, G. (eds.) 2005. Negotiating Domesticity: Spatial Produ
7	Şehir ve "Flanöz"	Wolff, J. 1985. 'The Invisible Flâneuse. Women and the Literature of Modernity', Theory, Culture and Society, 2(3), 37-46. excerpts from: McDowell, L. 1999. Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies. Wilson, E. 1991. The Sphinx in the City. London: Virago.
8	Beden ve bedensellik	Judith Butler: "Why Bodies Matter"- Gender Trouble https://www.youtube.com/watch?v=IzWWwQDUPPM Grosz, E. 1998. "Bodies-Cities." In Places Through the Body, edited by Heidi J. Nast and Steve Pile, 31-38.
9	Queer mekan	Urbach, H. 1996. 'Closets, Clothes, Disclosure', Assemblage, 30: 62-73. excerpts from: Bell, D. and Valentine, G. (Eds) 1995. Mapping Desire: Geographies of Sexualities, pp. 149-161.
10	Okuma haftası	
11	Ara Sınav/ Öğrenci sunumları	
12	Feminist araştırma	Harding, S. 1991. Whose Science? Whose Knowledge? Thinking from Women's Lives. Hartsock, N. 1983. 'The Feminist Standpoint' in S. Harding and M. B. Hintikka eds., Discovering Reality.
13	Ulus ötesi bir dünyada aidiyet	Ahmed, S. 1999. 'Home and away: Narratives of migration and estrangement', International Journal of Cultural Studies 2(3): 329-347. Bammer, A. 1994. 'Introduction', in A. Bammer (ed), Displacements: Cultural Identities in Question. Indiana: Indiana University Press.
14	Final Raporu ve Sunumlar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

McDowell, L. 1999. <i>Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies</i>. Ardener, S. (ed.) 1993. <i>Women and Space: Ground Rules and Social Maps</i>. Massey, D. 1994. <i>Space, Place and Gender</i>. McDowell, L. 1999. <i>Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies</i>. Rose, G. 1993. <i>Feminism and Geography: The Limits of Geographical Knowledge</i>.

Diğer Kaynaklar

Wolff, J. 1985. 'The Invisible Flâneuse. Women and the Literature of Modernity', *Theory, Culture and Society*, 2(3), 37-46.
 excerpts from:
 McDowell, L. 1999. *Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies*.
 Wilson, E. 1991. *The Sphinx in the City*. London: Virago.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Ödev	2	5
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	4	5
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	35
Final Sınavı	1	50
Total:	22	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	2	4	8
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	8	80
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20
Final Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (saat):			175

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

[illegible]

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek