

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İstanbul: Emperyal Başkentten Küresel Kente | ARCH 522 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | <p>Dersin temel amacı, İstanbul'un karmaşık, melez ve çekişmeli kentsel tarihini imparatorluk, ulusal ve küresel siyaset çerçevesinde incelemektir.</p> <p>İstanbul'un kentsel dönüşümlerini sosyolojik, ekonomik, politik bir çerçevede okumak, tartışmak ve kavramsallaştırmak.</p> <p>20.-21. yüzyıllarda siyasal iktidarın ideolojileri üzerinden şekillenen kentin dönüşümünü ve kamusal alan üretimini tartışmak.</p> <p>Kamusal alan kavramının tartışılması.</p> <p>İstanbul'daki kentsel dönüşümleri kentin kamusal alanları üzerinden okumak.</p> <p>Kentsel peyzaj ve kamusal alan anlatısını eleştirel okumalarla geliştirerek konsept oluşturma.</p> | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>Bu ders, İstanbul'daki kamusal alan üretiminin politik doğasına tarihsel bir bakış açısı sunmayı amaçlar ve bir zamanlar imparatorluk başkenti olan İstanbul'un nasıl bugünlere geldiğini incelemeye çalışır. Kamusal alandaki bu değişimleri hem modern Türkiye'nin tarihsel dinamikleri hem de bölgenin ve genel olarak dünyanın daha geniş ulus-ötesi bağlamı içinde konumlandırarak, İstanbul'un son iki yüzyıldaki kentsel/mimari dönüşümlerine genel bir bakış sunuyor. Özellikle 20. yüzyılın başlarından başlayarak işaretlenmiş farklı dönemleri işleyeceğiz.</p> <p>Siyasi aktörler ve planlamalar tarafından vizyonlarının, dönüşümlerinin günümüz şehri nasıl şekillendirdiğini tartışacağız.</p> <p>Derste sadece tamamlanan projeleri değil, gerçekleşmemiş/terkedilmiş projelere de odaklanmaya çalışacağız, bunlar gerçekleşseydi ne olurdu? Şehir manzarasını nasıl değiştirirdi? Kamusal alanı ve gündelik uygulamaları nasıl etkilerdi? Bu vizyonlar kentin kentsel dönüşümüne nasıl yön verecekti?</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Eleştirel anlamda düşünebilme;2- Kamusal alan kavramının algısını geliştirmek3- İstanbul'da kentsel peyzajın dönüşümünü algılamak4- Bir fikrin temsilini görsel olarak deneyimlemek5- Bir söylem oluşturabilme ve bunu sözlü olarak ifade edebilme | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | İstanbul'da seçilen bir kamusal alan üzerine kent tarihi bağlamında farklı katmanlar, ekonomik, politik ve ideolojik ilişkiler üzerinden makale okuyup yazmak. Alan gezileri yapmak Seminerler | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Giriş | |
| 2 | Kamusal alan-özel alan-birey | Okumalar |
| 3 | Türkiye'de "kamusal alan" kavramının mekansal ve kavramsal dönüşümü | Okumalar |
| 4 | İşgal döneminde İstanbul manzarası: Yeni bir kamusal alanın doğuşu | Okumalar |
| 5 | Erken Cumhuriyet Dönemi ve İstanbul'da kamusal alan üretimi | Okumalar |

| | | |
|----|--|----------|
| 6 | Vaka Çalışması 2 | Okumalar |
| 7 | Prost planı ve değişen manzaralar | Okumalar |
| 8 | Çok partili sisteme geçiş ve kentsel gelişmeler | Okumalar |
| 9 | Liberalizm - İstanbul Manzarası | Okumalar |
| 10 | Vaka Çalışması 1 | Okumalar |
| 11 | İstanbul'u neoliberal kentsel uygulamalar üzerinden okumak | Okumalar |
| 12 | Mega projelerle şehri dönüştürüyor | Okumalar |
| 13 | Şehre doğru | Okumalar |
| 14 | Sonuç ve Final Sunumları - Taslak Final Bildirileri | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Orhan Pamuk, İstanbul: Hatıralar ve Şehir, Yapı Kredi Yayınları, 2003
Sibel Bozdoğan, Modernism and Nation Building: Turkish Architectural Culture in the Early Republic, Seattle: University of Washington Press, 2001
Ekrem İşin, Everyday Life in Istanbul: social historical essays on people, culture and spatial relations, İstanbul: Yapi Kredi Publication, 2001
Zeynep Çelik, The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the 19 th Century. Seattle: University of Washington Press, 1986
Çağlar Keyder, ed. İstanbul: Between the Global and the Local, Lanham Md: Rowman & Littlefield, 1999
David Harvey, Rebel Cities: From the Right to the City to the Urban Revolution, Verso Books, 2012
Murat Gül, "The Emergence of Modern İstanbul: Transformation and Modernisation of a City", 2009, ISBN: 9781845119355, London: IB Tauris
F. Cana Bilsel, İmparatorluk başkentinden İstanbul cumhuriyet' in modern kentine : Henri Prost'un İstanbul planlaması, (1936- 1951) = From the imperial capital to the republican modern city: Henri Post' s planning of İstanbul, (1936- 1951) / [editors, F. Cànâ Bilsel, Pierre Pinon], İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2010.

DİĞER KAYNAKLAR

Göktürk, Deniz, Levent Soysal, and Ipek Türel. "Introduction." In Orienting İstanbul: Cultural Capital of Europe? edited by Deniz Göktürk, Levent Soysal and Ipek Türel, 1-22. New York: Routledge, 2010.
Simmel, George. "Bridge and Door." In Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, edited by Neil Leach, 66-69. New York: Routledge, 1997.
İşin, Engin F. "The Soul of a City: Hüzün, Keyif, Longing." In Orienting İstanbul: Cultural Capital of Europe? edited by Deniz Göktürk, Levent Soysal and Ipek Türel, 35-47. New York: Routledge, 2010.
Stieber, Nancy. "Microhistory of the Modern City: Urban Space, Its Use and Representation." JSAH 58, no. 3 (Sep. 1999): 382-91.
Çelik, Zeynep. "New Approaches to the "Non-Western" City." JSAH 58, no. 3 (Sep. 1999): 374-81.
W05 | Alternative Modernities
Gaonkar, Dilip Parameshwar. "On Alternative Modernities." In Alternative Modernities, edited by Dilip Parameshwar Gaonkar, 1-23. Durham, NC: Duke University Press, 2001.
Roy, Ananya. "The 21st-Century Metropolis: New Geographies of Theory." Regional Studies 43, no. 6 (2008): 819 - 30.
Huysen, Andreas. Other Cities, Other Worlds: Urban Imaginaries in a Globalizing Age, 1-15. Duke University Press, 2008.
Hamadeh, Shirine. "Ottoman Expressions of Early Modernity and The 'Inevitable' Question of Westernization." JSAH 63, no. 1 (2004): 32-51.
Bilsel, Cana. "Henri Prost's Planning Works in İstanbul (1936-1951): Transforming the Structure of a City through Master Plans and Urban Operations," and "Espaces Libres: Parks, Promenades, Public Squares," In From the Capital of the Empire to the Modern City of the Republic: Henri Prost's İstanbul Plans (1936-1951) edited by Pierre Pinon and Cana Bilsel, 101-66 and 349-80. İstanbul: İstanbul Research Institute, 2010.

Bozdoğan, Sibel. "Democracy, Development, and the Americanization of Turkish Architectural Culture in the 1950s." In *Modernism and the Middle East: Architecture and Politics in the Twentieth Century*, edited by Sandy Isenstadt and Kishwar Rizvi, 116-38. Seattle: University, 2008.

Wharton, Annabel Jane. "Chapter 1, Gaze to the East: Istanbul." *Building the Cold War: Hilton International Hotels and Modern Architecture*, 13-38. Chicago: University of Chicago Press, 2001.

Keyder, Çağlar. "The Housing Market from Informal to Global." In *Istanbul: Between the Global and the Local*, edited by Çağlar Keyder, 143-59. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield, 1999.

Ünsal, Özlem, and Tuna Kuyucu. "Challenging the Neoliberal Urban Regime: Regeneration and Resistance in Başibüyük and Tarlabası." In *Orienting Istanbul: Cultural Capital of Europe?* edited by Deniz Göktürk, Levent Soysal and Ipek Türel, 51-70. New York: Routledge, 2010.

Brink-Danan, Marcy. "Counting Jews as European: Jews and the Politics of Presence in Istanbul." In *Orienting Istanbul: Cultural Capital of Europe?* edited by Deniz Göktürk, Levent Soysal and Ipek Türel, 279-95. New York: Routledge, 2010.

Mills, Amy. "Boundaries of the Nation in the Space of the Urban: Landscape and Social Memory in Istanbul." *Cultural Geographies* 13, no. 367 (2006): 367-94.

Türel, Ipek. "Modelling Citizenship in Turkey's Miniature Park." In *Orienting Istanbul: Cultural Capital of Europe?*, edited by Deniz Göktürk, Levent Soysal and Ipek Türel, 105-25. New York: Routledge, 2010.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Sunum/Jüri | 1 | 10 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 12 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Ara Sınavlar | 1 | 10 |
| Total: | 29 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 20 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 20 | 20 |
| Final Sınavı | 1 | 45.5 | 45.5 |
| Sunum hazırlıkları (ders dışı) | 12 | 5 | 60 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 187.5 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 | 3 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | 3 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| OC3 | | | | | | 3 | 2 | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|
| OC4 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| OC5 | | | 2 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek