

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İstanbul: Emperyal Başkentten Küresel Kente	ARCH 522	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	<p>Dersin temel amacı, İstanbul'un karmaşık, melez ve çekişmeli kentsel tarihini imparatorluk, ulusal ve küresel siyaset çerçevesinde incelemektir.</p> <p>İstanbul'un kentsel dönüşümlerini sosyolojik, ekonomik, politik bir çerçevede okumak, tartışmak ve kavramsallaştırmak.</p> <p>20.-21. yüzyıllarda siyasal iktidarın ideolojileri üzerinden şekillenen kentin dönüşümünü ve kamusal alan üretimini tartışmak.</p> <p>Kamusal alan kavramının tartışılması.</p> <p>İstanbul'daki kentsel dönüşümleri kentin kamusal alanları üzerinden okumak.</p> <p>Kentsel peyzaj ve kamusal alan anlatısını eleştirel okumalarla geliştirerek konsept oluşturma.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Bu ders, İstanbul'daki kamusal alan üretiminin politik doğasına tarihsel bir bakış açısı sunmayı amaçlar ve bir zamanlar imparatorluk başkenti olan İstanbul'un nasıl bugünlere geldiğini incelemeye çalışır. Kamusal alandaki bu değişimleri hem modern Türkiye'nin tarihsel dinamikleri hem de bölgenin ve genel olarak dünyanın daha geniş ulus-ötesi bağlamı içinde konumlandırarak, İstanbul'un son iki yüzyıldaki kentsel/mimari dönüşümlerine genel bir bakış sunuyor. Özellikle 20. yüzyılın başlarından başlayarak işaretlenmiş farklı dönemleri işleyeceğiz.</p> <p>Siyasi aktörler ve planlamalar tarafından vizyonlarının, dönüşümlerinin günümüz şehri nasıl şekillendirdiğini tartışacağız.</p> <p>Derste sadece tamamlanan projeleri değil, gerçekleşmemiş/terkedilmiş projelere de odaklanmaya çalışacağız, bunlar gerçekleşseydi ne olurdu? Şehir manzarasını nasıl değiştirdiler? Kamusal alanı ve gündelik uygulamaları nasıl etkilediler? Bu vizyonlar kentin kentsel dönüşümüne nasıl yön verecekti?</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Eleştirel anlamda düşünebilme;</li><li>2- Kamusal alan kavramının algısını geliştirmek</li><li>3- İstanbul'da kentsel peyzajın dönüşümünü algılamak</li><li>4- Bir fikrin temsilini görsel olarak deneyimlemek</li><li>5- Bir söylem oluşturabilme ve bunu sözlü olarak ifade edebilme</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	İstanbul'da seçilen bir kamusal alan üzerine kent tarihi bağlamında farklı katmanlar, ekonomik, politik ve ideolojik ilişkiler üzerinden makale okuyup yazmak. Alan gezileri yapmak Seminerler					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Kamusal alan-özel alan-birey	Okumalar
3	Türkiye'de "kamusal alan" kavramının mekansal ve kavramsal dönüşümü	Okumalar
4	İşgal döneminde İstanbul manzarası: Yeni bir kamusal alanın doğuşu	Okumalar
5	Erken Cumhuriyet Dönemi ve İstanbul'da kamusal alan üretimi	Okumalar

6	Vaka Çalışması 2	Okumalar
7	Prost planı ve değişen manzaralar	Okumalar
8	Çok partili sisteme geçiş ve kentsel gelişmeler	Okumalar
9	Liberalizm - İstanbul Manzarası	Okumalar
10	Vaka Çalışması 1	Okumalar
11	İstanbul'u neoliberal kentsel uygulamalar üzerinden okumak	Okumalar
12	Mega projelerle şehri dönüştürüyor	Okumalar
13	Şehre doğru	Okumalar
14	Sonuç ve Final Sunumları - Taslak Final Bildirileri	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Orhan Pamuk, İstanbul: Hatıralar ve Şehir, Yapı Kredi Yayınları, 2003  
Sibel Bozdoğan, Modernism and Nation Building: Turkish Architectural Culture in the Early Republic, Seattle: University of Washington Press, 2001  
Ekrem İşin, Everyday Life in Istanbul: social historical essays on people, culture and spatial relations, İstanbul: Yapi Kredi Publication, 2001  
Zeynep Çelik, The Remaking of İstanbul: Portrait of an Ottoman City in the 19 th Century. Seattle: University of Washington Press, 1986  
Çağlar Keyder, ed. İstanbul: Between the Global and the Local, Lanham Md: Rowman & Littlefield, 1999  
David Harvey, Rebel Cities: From the Right to the City to the Urban Revolution, Verso Books, 2012  
Murat Gül, "The Emergence of Modern İstanbul: Transformation and Modernisation of a City", 2009, ISBN: 9781845119355, London: IB Tauris  
F. Cana Bilsel, İmparatorluk başkentinden İstanbul cumhuriyet' in modern kentine : Henri Prost'un İstanbul planlaması, (1936- 1951) = From the imperial capital to the republican modern city: Henri Post' s planning of İstanbul, (1936- 1951) / [ editors, F. Cànâ Bilsel, Pierre Pinon], İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2010.

## DİĞER KAYNAKLAR

Göktürk, Deniz, Levent Soysal, and Ipek Türel. "Introduction." In Orienting İstanbul: Cultural Capital of Europe? edited by Deniz Göktürk, Levent Soysal and Ipek Türel, 1-22. New York: Routledge, 2010.  
Simmel, George. "Bridge and Door." In Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, edited by Neil Leach, 66-69. New York: Routledge, 1997.  
İşin, Engin F. "The Soul of a City: Hüzün, Keyif, Longing." In Orienting İstanbul: Cultural Capital of Europe? edited by Deniz Göktürk, Levent Soysal and Ipek Türel, 35-47. New York: Routledge, 2010.  
Stieber, Nancy. "Microhistory of the Modern City: Urban Space, Its Use and Representation." JSAH 58, no. 3 (Sep. 1999): 382-91.  
Çelik, Zeynep. "New Approaches to the "Non-Western" City." JSAH 58, no. 3 (Sep. 1999): 374-81.  
W05 | Alternative Modernities  
Gaonkar, Dilip Parameshwar. "On Alternative Modernities." In Alternative Modernities, edited by Dilip Parameshwar Gaonkar, 1-23. Durham, NC: Duke University Press, 2001.  
Roy, Ananya. "The 21st-Century Metropolis: New Geographies of Theory." Regional Studies 43, no. 6 (2008): 819 - 30.  
Huysen, Andreas. Other Cities, Other Worlds: Urban Imaginaries in a Globalizing Age, 1-15. Duke University Press, 2008.  
Hamadeh, Shirine. "Ottoman Expressions of Early Modernity and The 'Inevitable' Question of Westernization." JSAH 63, no. 1 (2004): 32-51.  
Bilsel, Cana. "Henri Prost's Planning Works in İstanbul (1936-1951): Transforming the Structure of a City through Master Plans and Urban Operations," and "Espaces Libres: Parks, Promenades, Public Squares," In From the Capital of the Empire to the Modern City of the Republic: Henri Prost's İstanbul Plans (1936-1951) edited by Pierre Pinon and Cana Bilsel, 101-66 and 349-80. İstanbul: İstanbul Research Institute, 2010.



OC4									
OC5									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek