

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Visual Thinking Practices in Design	ID 213	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	3
Akademik Birim:	Endüstri ürünleri tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ayşe EREK					
Dersin Amacı:	Ders öğrencilerin ürün çizim, illüstrasyon ve sunum becerilerini geliştirmeyi amaçlar.					
Dersin İçeriği:	Ders tasarım, proje sunumu ve portfolyo süreçlerinde, ürünlerin çizim ve illüstrasyon teknikleri kullanılarak ifade edilmesini kapsar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- bu alanın çevirisi henüz girilmemiş. • 2- bu alanın çevirisi henüz girilmemiş. • 3- bu alanın çevirisi henüz girilmemiş. • 4- bu alanın çevirisi henüz girilmemiş.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje/Grup çalışması					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Tek kaçıslı ve iki kaçıslı perspektif, daire ve elips çizim kuralları.		I
2	Basit geometrik şekil ve obje çizim çalışmaları.		I,II
3	Basit geometrik objelerin ışık, gölge ve siyah beyaz tonlama teknikleri.		I,II,III,I
4	Basit geometrik objelerin tek ve çift kaçıslı perspektifde siyah beyaz tonlama teknikleri ile kompozisyonları.		III,IV,V
5	Basit geometrik objelerin renkli kalem ile ışık, gölge ve tonlama teknikleri.		III,IV,VI
6	Renkli kalem ile ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.		III,IV,VI
7	Renkli kalem ile ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.		III,IV,VI
8	Ara sınav		
9	Basit geometrik şekillerin toz pastel ve renkli kalem ile ışık, gölge ve tonlama teknikleri.		III,IV,VI
10	Toz pastel ve renkli kalem ile ürün doku, materyal, illüstrasyon teknikleri.		III,IV,VI

11	Toz pastel ve renkli kalem ile ürün doku, materyal, illüstrasyon teknikleri.		III,IV,VI
12	Basit geometrik şekillerin marker ve renkli kalem ile ışık, gölge ve tonlama teknikleri.		III,IV,VI
13	Marker ve toz pastel ile ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.		III,IV,VI
14	Marker, toz pastel ve renkli kalem ile ürün doku, materyal illüstrasyon teknikleri.		III,IV,VI

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Dersi veren öğretim üyesinin hazırladığı ders notu

DİĞER KAYNAKLAR

Sketching: Drawing Techniques for Product Designers ? Koos Eissen, Roselien Steur

Rendering with markers - Ronald B. Kemnitzer by Watson-Guption Publications/New York

Creative rendering Techniques - Yoshiharu Shimizu

Successful Drawing by Andrew Loomis by

Çeşitli çizim ve illüstrasyon ders DVD leri/Various drawing and illustration tutorial DVDs

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ödev	13	26
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	34
Final Sınavı	1	40
Total:	15	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	13	1	13
Ödev	13	1	13

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	3	3
Final Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü (saat):			74

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#
OC1
OC2
OC3
OC4

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek