

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İç Mimarlığa Giriş	IA 100	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	4
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	solmazk					
Dersin Amacı:	İç mimarlık ve çevre tasarımı disiplinlerine genel bir bakış vermek öğrencilerin bu alanların temel bağlam ve ilgi konularıyla olan tanışıklığını geliştirmek					
Dersin İçeriği:	Bu ders iç mimarlık ve çevre tasarımı alanlarının temel konu, kavram ve ilkelerine giriş olarak düşünülmüştür. İşlenen konular arasında tasarım tarihi ve teorisi, tasarımda insan ve malzemenin rolü, iç mimarlar ve tasarımcılar tarafından kullanılan temsil ve iletişim yöntemleri vardır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- İç mimari çevre, iç mimarın görev ve sorumlulukları, iç mimarlık mesleğinin kapsamı ile ilgili bilgi 2- İç mimarlık mesleği uygulamalarında diğer disiplinlerle ortak çalışma konusunda bilgi ve beceri 3- İç mekan tasarım alanları, problemleri ve kavramları ile ilgili bilgi 4- İç mekan tasarım süreci ve metodolojileri hakkında bilgi					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	1. Öğrencileri iç mimari tasarım stüdyolarına ve sürecine hazırlamak 2. İç mimari çevre kavramı, iç mimarın kimliği ve iç mimarlık mesleğinin kapsamını tanımlamak, iç mimarlığın mimarlık ve diğer disiplinler ile olan ilişkilerini tartışmak 3. İşlev, biçim ve teknoloji kavramlarını mekan ve insan ilişkileri anlamında irdelemek 4. İç mimari tasarım sürecini ve metodolojilerini tanıtmak ve tanımlamak 5. Geziler, uygulamalar, seminer ve sunumlar aracılığı ile öğrencilere deneyim kazandırmak					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş- Ders Programı	
2	Mesleğin özet tarihi İç mekan tasarımının esasları	Proje hakkında bilgilendirme Projenin kavranması
3	İç Mekan Tasarımın Tarihi	Mekan kullanıcısının özelliklerinin belirlenmesi A4 Maket
4	İç Mekan Tipleri: Kamusal İç Mekanlar, Özel İç Mekanlar	Maket
5	Tasarım süreci, planlama, çizim	Kesit ve plan çizimi
6	İnsan faktörü ve sosyal sorumluluk Özel ihtiyaçlar için iç mekan tasarımı	Kesit ve plan çizimi
7	Vize	Bireysel çalışma
8	Malzeme	Bireysel çalışma
9	Renk, ışık, aydınlatma	Malzeme seçiminin tamamlanması
10	Mobilya, kumaş ve aksesuarlar	Bireysel çalışma
11	Teknik konular: Isıtma, havalandırma, klimalandırma, elektrik ve su tesisatı, akustik.	Bireysel çalışma
12	Mutfak, banyo ve depolama üniteleri	Bireysel çalışma

13	Profesyonel meslek hayatı hakkında bilgilendirme	Bireysel çalışma
14	Sunum teknikleri	Bireysel çalışma

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gesimonde, N. & Postell, J., (2011.) Materiality and Interior Construction, John Wiley & Sons, Hoboken, N.J. Coles, J. & House, N., (2007). The Fundamentals of Interior Architecture, AVA Academia, Lausanne. Riggs, J.R., (2003). Materials and Components of Interior Architecture, Prentice-Hall, New Jersey.
Ching, F, D.,K., (2002). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM Yayınları, İstanbul.
Meiss, P. V., (1990). Elements of Architecture, Routledge, London.
Cousin, J., (1980). L'Espace Vivant Éditions du Moniteur, Paris.

DİĞER KAYNAKLAR

Gordon, Gary. Interior Lighting for Designers. Hoboken, NJ: Wiley, 2008.
Kopec, Dak. Environmental Psychology for Design. Fairchild Books, 2012.
Pile, John. A History of Interior Design. Hoboken, NJ: Wiley, 2013.
Heschong, Lisa. Thermal Delight in Architecture. MIT Press, 1979.
Ching, Francis D. K. & Binggeli, Corky. Interior Design Illustrated. New York: John Wiley, 2004.
Godsey, Lisa. Interior Design Materials and Specifications. Fairchild Books, 2012.
Mitton, Maureen. Interior Design Visual Presentation. New York: John Wiley, 1999.
Panero, Julius. Human Dimensions & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards. Watson-Guptil, 1979.
Pile, John. Interior Design. Prentice Hall, 2003.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Uygulama	1	5
Proje	1	20
Ödev	1	5
Sunum/Jüri	1	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	6	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	1	5	5
Proje	1	5	5

Ödev	1	4	4
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	4	4
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20
Final Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat):			100

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1				3								
OC2		2										
OC3		2										
OC4								1				

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek