

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Kuramı I	ARCH 221	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	3
Akademik Birim:	Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ufuk Soyoz					
Dersin Amacı:	`Mimarlık Tarihi ve Kuramı` derslerinin ilki olan ders, Taş Devri`nden 1750`ye kadar olan döneme odaklanarak öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveye tanıştırmayı hedefler.					
Dersin İçeriği:	Taş Devri`nden 1750`ye mimarlık tarih, kuram ve söylemleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir • 2- Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir. • 3- Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırtedip yorumlayabilir. • 4- Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlamlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir. • 5- Temel üslupları, mekan tipolojilerini ve yapısal formları tanıyabilir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel destekli sunumlarToplu tartışmalarOkumalarGezi					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş; Taş Devri ve Tunç Çağı Mimarlığı	
2	Eski Mısır Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
3	Hitit, Minos ve Miken Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
4	Eski Yunan Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
5	Eski Roma Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
6	Gezi	-
7	SINAV	Önerilen metnin okunması
8	Erken Hristiyan Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
9	Erken İslam Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
10	Orta Çağ Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
11	Gotik Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
12	Rönesans Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
13	Barok Mimarlığı	Önerilen metnin okunması
14	14 Dönemin gözden geçirilmesi; Final sınavına hazırlık	Final sınavına hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Spiro Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals, Oxford: Oxford University Press, 1995.

DİĞER KAYNAKLAR

- HannoWalter Kruft, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, New York: Princeton Architectural Press, 1996.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	1	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	35
Final Sınavı	1	40
Total:	4	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	1	14
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	8	8
Final Sınavı	1	11	11
Toplam İş Yüğü (saat):			75

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1			3	3								
OC2			3	3								
OC3			3	3								

OC4			3	3								
OC5			2	3								

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek