DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım, Sanat ve Kentsel Mekan	DES 510	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5

Akademik Birim:	Tasarım
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans
Dersin Koordinatörü:	Ayşe EREK
Dersin Amacı:	Dünya'da ve Türkiye'de sanat, tasarım ve kentsel mekân üzerine disiplinlerüstü yaklaşımlar, Türkiye'de ve dünyada ekolojik, politik, ekonomik ve teknolojik bağlamları, tasarım ve görsel, işitsel ve dijital üretimde mekânın zengin dünyasında mekânın kavramsallaştırılması.
Dersin İçeriği:	Bu ders, güncel sanat ve tasarım, mekân ve özellikle kentsel mekânla ilişkili görsel kültür, tasarım düşüncesi ve kültür üzerine okumalar eşliğinde, eleştirel, teorik ve tarihi bakış açılarıyla birlikte ele alır. Modernliğin kültürel deneyimi ondokuzuncu yüzyıldan günümüze görsel ve fiziksel mekân deneyimi ile içiçe geçmiş; kent, sınıf, ırk ve toplumsal cinsiyet ayrışmalarını etkileyen ekonomik ve sosyal hareketlenmelerin, çatışmalı kamusal ve özel alanların yeri olmuştur. Bu ders modernleşme ve küreselleşme ile karmaşık bir biçimde etkileşen kentsel dünyayı, güncel sanat ve tasarımın heterojen alanı üzerinden, kültürel, coğrafi ve uluslaraşırı perspektiflerle brilikte ele alır. Mekânın hayal edilmesi ve kavramsallaştırılmasını, yaratıcı üretimin farklı alanlarından örneklerle sunar, sanatsal üretimin sunduğu yeni bakış açılarını inceler. Güncel sanat ve tasarım dünyasının sergileme, müze ve bienaller gibi kurumlarına da değinerek; güncel sanat alanına dair bilginin olduğu kadar, mekân, görsel kültür ve tasarım hakkındaki söylemlerin disiplinlerüstü yapısına yönelik anlayışın da genişlemesini hedefler.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Güncel sanat ve güncel tasarım konusundaki gelişmelerle ilgili bilginin artması, kavramları, konuları ve üslupları ile tanışıklığın artması. 2. Kentsel mekâna ilişkin eleştirrel söylemlerin güncel sanat ve tasarım üretimi üzerinden değerlendirilmesine yönelik bakış açılarının geliştirilmesi. 3. Mekân ve görsel kültür üzerine geliştirilmiş eleştirel söylemlere yönelik anlayışın gelişmesi 4. Yaratıcı üretimin farklı alanları arasındaki ilişkileri kurma yönündeki becerinin gelişmesiiş. • **2-** Kentsel mekâna ilişkin eleştirrel söylemlerin güncel sanat ve tasarım üretimi üzerinden değerlendirilmesine yönelik bakış açılarının geliştirilmesi. • **3-** Mekân ve görsel kültür üzerine geliştirilmiş eleştirel söylemlere yönelik anlayışın gelişmesi • **4-** Yaratıcı üretimin farklı alanları arasındaki ilişkileri kurma yönündeki becerinin gelişmesi
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	- metinsel ve görsel analiz - sınıf-içi tartışma - yazılı alıştırmalar - iki sergi ve bir arşiv gezisi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: 'Modern' ve 'Güncel'	
2	Modernleşme ve Kent	Okumalar ve görsel araştırma, kısa ödev
3	Modern Sanat ve Tasarım Düşüncesi	Okumalar ve görsel araştırma
4	Mekân ve mekânın arkeolojisi teorileri	Okumalar ve görsel araştırma, kısa ödev
5	İkinci Dünya Savaşı Sonrası Kent	Okumalar ve görsel araştırma
6	Savaş-sonrası Sanat ve Tasarımın Kavramları	Okumalar ve görsel araştırma
7	Ara Sunumlar	

8	Güncel Nedir?	Okumalar ve görsel araştırma
9	Güncel Sanat ve Tasarımın Kurumları: Müzeler, Bienaller, Yayınlar	Okumalar ve görsel araştırma
10	Tasarım, Sanat ve Mekân: Tasarım Düşüncesi	Okumalar ve görsel araştırma, kısa ödev
11	Tasarım, Sanat ve Mekân: Estetik, Politika ve Kentsel Mekân	Okumalar ve görsel araştırma
12	Tasarım, Sanat ve Mekân: Ekoloji ile ilgili Konular	Okumalar ve görsel araştırma, kısa ödev
13	Tasarım, Sanat ve Mekân: Mekânsal Biopolitika ve Antroposen	Okumalar ve görsel araştırma
14	'Güncel-sonrası': geleceğe yönelik tartışmalar	Okumalar ve görsel araştırma, kısa ödev

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ders koodinatörü tarafından hazırlanacak bir makale kitabı

DİĞER KAYNAKLAR

Sergiler, görsel dijital kaynaklar, kurum arşivleri, dijital arşivler, süreli güncel yayınlar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	1	5
Ödev	5	10
Sunum/Jüri	2	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	45
Total:	**10**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	16	3	48
Arazi Çalışması	2	3	6
Ödev	3	2	6
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	5	15

Diğer Uygulamalara Hazırlık	1	10	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	12	4	48
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	10	20
Final Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (saat):			**178**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3						2		
OC2		3					2		
OC3	3			2					
OC4		3							2

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek