

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Koruma Kavramları	CH 501	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Koruma kültürünün tarihsel evrimi, kavramsal temelleri, koruma kuramları, ulusal, uluslararası yasal düzenlemeler, korumada toplumsal sorumluluk, etik değerler konularında ileri derecede bilgi, kavrayış ve öğrendikleri ile kavramsal tartışma yapabilme becerisi kazandırmak.					
Dersin İçeriği:	Korumanın tanımı, amaçları, gerekliliği. Kültür varlıklarının içerdiği korunması gerekli değerler (tarihsel belge olma değeri, kültürel, duygusal, estetik, ekonomik, işlevsel değerler) Korumaya karşı olan görüşler Korunacak kültür varlıklarının tanım ve sınıflandırmaları İlkçağlardan günümüze koruma anlayışının evrimi Başlangıçtan 19.yüzyıl öncesine kadar (özellikle Papa emirnameleri ve kral buyruklarına dayalı) koruma çalışmaları 19. yüzyıldan 1964 Venedik Tüzüğü`ne kadar koruma anlayışındaki değişimler 1964`ten günümüze koruma konusundaki gelişmeler anlatılacaktır					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Koruma kültürünün tarihsel evrimi, kavramsal temelleri konusunda ileri derecede bilgi, kavrayış sahibi olmak, eleştirel tartışma yapabilme becerisi kazanmak</li><li>• <b>2-</b> Korumada ulusal, uluslararası yasal düzenlemeler konusunda ileri derecede bilgi, kavrayış sahibi olmak</li><li>• <b>3-</b> Korumanın toplumsal sorumluluk ve etik değerleri konusunda ileri derecede bilgi, kavrayış sahibi olmak, eleştirel tartışma yapabilme becerisi kazanmak</li><li>• <b>4-</b> Kültürel mirasın içerdiği değerleri konusunda ileri derecede bilgi, kavrayış sahibi olmak, eleştirel tartışma yapabilme becerisi kazanmak</li><li>• <b>5-</b> Koruma konusunda araştırma yaparak sözlü ve yazılı sunabilmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Korumanın tanımı, amacı, gerekliliği	-
2	Kültürel varlıkların içerdiği korunması gerekli değerler	Önerilen metinlerin okunması
3	Tarihsel belge değeri	Önerilen metinlerin okunması
4	Korumaya karşı görüşler	Önerilen metinlerin okunması
5	Korunması gerekli kültür varlıklarının tanımı ve sınıflandırılması	Önerilen metinlerin okunması
6	Korumada ölçütler	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, Korumada ölçütler	Önerilen metinlerin okunması
8	19. Yüzyıl öncesinde koruma anlayışı: İtalya	Önerilen metinlerin okunması
9	19. Yüzyıl öncesinde koruma anlayışı: Fransa	Önerilen metinlerin okunması
10	19. yüzyılda koruma anlayışı: Fransa- Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması

11	19. yüzyılda koruma anlayışı: İngiltere	Önerilen metinlerin okunması
12	19. yüzyılda koruma anlayışı: İtalya-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması
13	20. yüzyılda koruma anlayışı: Carta Del Restaura, Atina Antlaşması, Venedik Tüzüğü-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması
14	Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye'de koruma kültürü-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, İstanbul, 1996.  
Akın, N., "Venedik Tüzüğü Üzerine", Venedik Tüzüğü Yeniden Gözden Geçirilmeli mi ? (R.Lemaire), Selçuk Batur İçin Mimarlık Yazıları, İstanbul, TMMOB Mimarlar Odası Yay., s. 22-23 24-26.  
Atina Anlaşması (Le Corbusier), İstanbul, Yapı Kredi Yay., 2009.  
Erder, C., Tarihi Çevre Kaygısı, ODTÜ Yay., Ankara, 1999.  
Erder, C., Tarihi Çevre Bilinci, ODTÜ Yay., Ankara, 2007.  
Erder, C., "Venedik Tüzüğü Tarihi Bir Anıt Gibi Korunmalıdır", ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, sayı:2, Cilt 3, Ankara 1977, s. 167-190.  
Ersen, A., "Koruma Politikalarına Temel Yaklaşım ve Korumada Estetik Düzeylilik Sorunu", Prof. Doğan Kuban'a Armağan, İstanbul, Eren Yay., 1996, s. 125-127.  
Kuban, D., "Restorasyon Kriterleri ve Carta del Restauo", Vakıflar Dergisi, Cilt V, Ankara 1962, s. 149-152.  
Kuban, D., "Modern Restorasyon İlkeleri Üzerine Yorumlar?", Vakıflar Dergisi, Cilt VIII, Ankara 1970, s. 341-354.  
Kuban, D., Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu. Kuram ve Uygulama, Kuban, D YEM Yayın, İstanbul 2000.  
Kunter, H. B., Türk Abidelerinin İdare, Muhafaza, Bakım ve Onarımı Mevzuunda Tatbik Edilmiş Olan Esaslar, Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, TTK Basımevi, Ankara 1962, s. 260-267.  
Jokilehto, J., History of Architectural Conservation, London. 2006.  
Ruskin, J., The Seven Lamps of Architecture, Londra 1956.

## DİĞER KAYNAKLAR

-
---

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	4	3	12
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	13	13
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									
OC5									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek