

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sayısal Analiz	CH 511	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Fen Bilimleri Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Tek yapı ölçeğinde bir ya da birden fazla örnek üzerinde analitik incelemeler yaparak sayısal sonuçlar elde edebilme ve sonuçları yorumlayabilme konusunda bilgi ve beceri kazandırmak.					
Dersin İçeriği:	Kültür varlıklarının genel tasarım veya öğeleri için, çok sayıda örnek seçilmesi ve ölçüleri alınarak tipolojik, kronolojik, yapısal, ölçü ve oran yönünden sayısal sonuçlara ulaşılması bir yapı tipi veya öğesinin kronolojik olarak nasıl geliştiği ve özelliklerinin tespiti bakımından önemli bilgiler verir. Böylece dönemsellik ortak özellikler ve -varsa- bir üslubun karakteristikleri ortaya çıkar. Bunun için derste kemer, konsol, kapı, pencere, tavan, saçak... gibi bir öğe veya sıbyan mektebi, kütüphane, medrese hücre, çeşme, sebille... gibi yapı türleri arasında seçilen bir konuda, çok sayıda örneğin sistematik ölçüleri alınarak sayısal analiz hazırlanacak grafik değerlendirmelerle yorum yapılmaya çalışılacaktır					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Mimari mirasa ait tek yapı ölçeğinde bir ya da birden fazla örnek üzerinde analitik incelemeler yapabilmek, sayısal sonuçlar elde edebilmek, sonuçları yorumlayabilmek</li><li>2- Elde edilen veriyi çeşitli temsil araçları ile sözlü ve yazılı sunabilmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı)					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Eski çağlarda mimarlıkta oran kavramı	-
2	Kullanılan oran sistemleri. Örnek yapı ya da yapıların seçilmesi	Önerilen metinlerin okunması
3	Mısır ve Yunan mimarlığında oranYapılacak analizlerin saptanması	Önerilen metinlerin okunması
4	Etrüsk ve Roma mimarlığında oranÖrnek yapı ya da yapılarda ölçü alınması	Önerilen metinlerin okunması
5	Erken Hıristiyan ve Bizans'ta oran. Analizlerin tematik olarak saptanması	Önerilen metinlerin okunması
6	Roman ve Gotik mimarlığında oran. Tipoloji oluşturmanın temel ilkeleri	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, Roman ve Gotik mimarlığında oran. Tipoloji oluşturmanın temel ilkeleri	Önerilen metinlerin okunması
8	Rönesans döneminde oran. Örnek yapı ya da yapılar üzerinden değerlendirme yapılması	Önerilen metinlerin okunması
9	Rönesans döneminde oran. Örnek yapı ya da yapılar üzerinden değerlendirme yapılması	Önerilen metinlerin okunması
10	Klasik Osmanlı dönemi mimarlığında oran. Örnek yapı ya da yapılar üzerinden değerlendirme yapılması	Önerilen metinlerin okunması

11	Le Corbusier'nin modüler yaklaşımı. Örnek yapı ya da yapılar üzerinden değerlendirme yapılması	Önerilen metinlerin okunması
12	Örnek yapı ya da yapılar üzerinden değerlendirme yapılması	Önerilen metinlerin okunması
13	Örnek yapı ya da yapılar üzerinden değerlendirme yapılması	Önerilen metinlerin okunması
14	Genel değerlendirme	Önerilen metinlerin okunması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

-
---

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Proje	1	20
Sunum/Jüri	2	20
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	13	5	65
Proje	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	10	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	4	40
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek