

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kültür Varlıklarında Bozulmalar	CH 513	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Fen Bilimleri Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Korunması gerekli kültür varlıklarındaki bozulmalar ve nedenleri hakkında ileri düzeyde bilgi ve kavrayışın kazandırılması					
Dersin İçeriği:	Küçük eser ve yapılar için genel olarak bozulma nedenleri. Küçük eserlere ilişkin sorunlar. Yapıların bozulma nedenleri (konumlanma özellikleri, jeofizik etkiler, iklimsel etkiler, suyun etkisi, biyolojik ve kimyasal etkiler, tasarım, uygulama, yanlış onarımlar ve yanlış kullanımdan kaynaklanan sorunlar, planlama hataları, yanlış imar uygulamalarının etkileri, trafik ve titreşim etkileri, doğal afetler, yangın, savaş, vandalizm vb.). Genel olarak bozulmalar ve neden olan etkinin saptanması, hasarın belgelenmesi (fotoğraf ve çizimle tanıtılması), ölçülmesi, izlenmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Kültür varlıklarında bozulmalar ve nedenlerini çözümleyebilmek</li><li>2- Yapı malzemelerinin fiziksel, kimyasal özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel Olarak Bozulma Nedenleri	-
2	Ahşap Malzeme ve Bozulmalar: Koruma Önerileri	Önerilen metinlerin okunması
3	Kagir Malzeme Taş Malzeme ve Bozulmalar: Koruma Önerileri	Önerilen metinlerin okunması
4	Toprak (Pişmiş Toprak ve Kerpiç) Malzeme Ve Bozulmalar: Koruma Önerileri	Önerilen metinlerin okunması
5	Metal Malzeme ve Bozulmalar: Koruma Önerileri	Önerilen metinlerin okunması
6	Deprem ve Yapılar	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, Deprem ve Yapılar	Önerilen metinlerin okunması
8	Tasarım, uygulama, yanlış onarımlar. Yanlış kullanım Planlama hataları. Yanlış imar uygulamaları. Doğal Afetler ve Örnekler	Önerilen metinlerin okunması
9	Kuramsal yaklaşım: Koruma yöntemleri	Önerilen metinlerin okunması
10	Küçük obje koruma	Önerilen metinlerin okunması
11	Restorasyonda geleneksel malzeme ve tekniklerin kullanımı	Önerilen metinlerin okunması
12	Acil koruma önlemleri	Önerilen metinlerin okunması
13	Restorasyon sonrası bakım/Öğrenci	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma

	sunumu	hazırlık
14	Genel değerlendirme/Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

Ahunbay, Z. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, 1996. Feilden, Bernard M. , Conservation of historic buildings, Elsevier Architectural Press Amsterdam, 2003 Günay, R. Geleneksel Ahşap Yapılar / Sorunları Ve Çözüm Yolları, 2002 Küçükaya, A. G. Taşların Bozulma Nedenleri Koruma Yöntemleri, Birsen Yayınevi Uvina Contreras, F. Adobe conservation : a preservation handbook, Sunstone Pres, Santa Fe, NM 2006 Weaver, M. E. Conserving Buildings, 1997. Zachariadou, Osmanlı İmparatorluğu'nda Doğal Afetler, 2001
--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	4	3	12
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	13	13
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10

Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek