

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Görsel Belgeleme	CH 514	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Fotoğrafın ve mimari fotoğrafın temel teknikleri konusunda ileri derece bilgi ve kavrayış kazandırmak.					
Dersin İçeriği:	Fotoğrafla belgelemenin amacı. Mimariyi tanıtan fotoğraf. Fotoğrafın rölövede kullanımı. Fotoğraf bilgisi: Fotoğraf tarihi, mercekler ve görüntü oluşumu, kamera ve parçaları, çeşitleri, yardımcı araçlar, görüntünün tespiti / baskı. Dijital fotoğraf ve elektronik ortamda belgeleme. Fotoğrafın diğer kullanım alanları. Fotogrametri: Mimarlıkta fotogrametrinin yeri, içeriği ve işlevi, fotogrametrik veri toplama yöntemleri ve kameraları, veri işleme / fotogrametrik değerlendirme yöntem ve donanımları.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Fotoğrafın tarihsel gelişimi temel teknik özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak</li><li>• 2- Mimari fotoğraf teknikleri ve rölövedeki kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mimaride fotoğrafla belgelemenin tarihçesi ve önemi	-
2	Görüntü oluşumu / Kamera obscura / Odak uzaklığı / Görüş açısı / Objektifler / Mercekler	Önerilen metinlerin okunması
3	Odak uzaklığı ve perspektif / Konu uzaklığı / Görüntü uzaklığı / Diyafram ve izafi açıklık	Önerilen metinlerin okunması
4	Uzaklık ayarı / Telemetre / Mikroprizma / Paralaks / Uzaklık ayarı / Diyafram / Odak uzaklığı ilişkisi	Önerilen metinlerin okunması
5	Tek objektifli refleks kamera tanıtımı / Parçaları / Özellikleri / Zaman ayarı / Hareket kontrolü	Önerilen metinlerin okunması
6	Dijital kamera ve özellikleri / Dijital fotoğrafın değerlendirilmesi / Tarayıcılar, diyafram ve zaman ayarı / Zaman ayarlayıcılar ve çalışma sistemleri	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, Negatif / Çözünürlük / Saklı hayal / Işığa duyarlılık / ISO ayarları	Önerilen metinlerin okunması
8	Negatif / Çözünürlük / Saklı hayal / Işığa duyarlılık / ISO ayarları	Önerilen metinlerin okunması
9	Renk duyarlılığı / Gren / Kontrast / Beyaz ayarı	Önerilen metinlerin okunması
10	Poz toleransı / Poz verme / Poz ölçme Pozometreler / Kamera pozometreleri /	Önerilen metinlerin okunması

	Çalışma prensipleri	
11	Poz verme / Zone sistem / Kontrast / Teknik yönden doğru poz	Önerilen metinlerin okunması
12	Çözünürlük-boyut / Flaşlar ve çalışma prensipleri ,polarizasyon filtreleri / Filtreler / Kitaptan kopya / Yakın çekim mercekleri-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması-Sunuma hazırlık
13	Mimari fotoğraf kuralları / Teknik resim kuralları / Cepheler / Özel kamera ve objektifler-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması-Sunuma hazırlık
14	Mimari fotoğraf kuralları / Teknik resim kuralları / Cepheler / Özel kamera ve objektifler-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması-Sunuma hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

Veltri, John. Architectural Photography. New York: American Photographic Book Publishing Co., Inc., 1974. Buchanan, Terry. Photographing Historic Buildings. London: Her Majesty's Stationery Office, 1983. Busch, Akiko. The Photography of Architecture: Twelve Views. New York: Van Nostrand Company, 1987. T.Grimm, The Basebook of Photography , Penguin, 1998. G. Kopelew, How to Photograph Buildings and Interiors, Princeton Arch. Press, 1998. B. London, v.d., Photography , Prentice Hall, 2001. LeBlanc, Dave. An Eye for Architecture.Globe and Mail, November 7, 2003, National Edition, G10. M. Freeman, Fotoğrafçının Gözü, Remzi Kitabevi, 2012
--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
-------------	--------	---------------	-----------------------

Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	4	3	12
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	13	13
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek