

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Görsel Belgeleme	CH 514	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Fotoğrafın ve mimari fotoğrafın temel teknikleri konusunda ileri derece bilgi ve kavrayış kazandırmak.					
Dersin İçeriği:	Fotoğrafla belgelemenin amacı. Mimariyi tanıtan fotoğraf. Fotoğrafın rölövede kullanımı. Fotoğraf bilgisi: Fotoğraf tarihi, mercekler ve görüntü oluşumu, kamera ve parçaları, çeşitleri, yardımcı araçlar, görüntünün tespiti / baskı. Dijital fotoğraf ve elektronik ortamda belgeleme. Fotoğrafın diğer kullanım alanları. Fotogrametri: Mimarlıkta fotogrametrinin yeri, içeriği ve işlevi, fotogrametrik veri toplama yöntemleri ve kameraları, veri işleme / fotogrametrik değerlendirme yöntem ve donanımları.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Fotoğrafın tarihsel gelişimi temel teknik özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak• 2- Mimari fotoğraf teknikleri ve rölövedeki kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mimaride fotoğrafla belgelemenin tarihçesi ve önemi	-
2	Görüntü oluşumu / Kamera obscura / Odak uzaklığı / Görüş açısı / Objektifler / Mercekler	Önerilen metinlerin okunması
3	Odak uzaklığı ve perspektif / Konu uzaklığı / Görüntü uzaklığı / Diyafram ve izafi açıklık	Önerilen metinlerin okunması
4	Uzaklık ayarı / Telemetre / Mikroprizma / Paralaks / Uzaklık ayarı / Diyafram / Odak uzaklığı ilişkisi	Önerilen metinlerin okunması
5	Tek objektifli refleks kamera tanıtımı / Parçaları / Özellikleri / Zaman ayarı / Hareket kontrolü	Önerilen metinlerin okunması
6	Dijital kamera ve özellikleri / Dijital fotoğrafın değerlendirilmesi / Tarayıcılar, diyafram ve zaman ayarı / Zaman ayarlayıcılar ve çalışma sistemleri	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, Negatif / Çözünürlük / Saklı hayal / Işığa duyarlılık / ISO ayarları	Önerilen metinlerin okunması
8	Negatif / Çözünürlük / Saklı hayal / Işığa duyarlılık / ISO ayarları	Önerilen metinlerin okunması
9	Renk duyarlılığı / Gren / Kontrast / Beyaz ayarı	Önerilen metinlerin okunması
10	Poz toleransı / Poz verme / Poz ölçme Pozometreler / Kamera pozometreleri /	Önerilen metinlerin okunması

	Çalışma prensipleri	
11	Poz verme / Zone sistem / Kontrast / Teknik yönden doğru poz	Önerilen metinlerin okunması
12	Çözünürlük-boyut / Flaşlar ve çalışma prensipleri ,polarizasyon filtreleri / Filtreler / Kitaptan kopya / Yakın çekim mercekleri-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması-Sunuma hazırlık
13	Mimari fotoğraf kuralları / Teknik resim kuralları / Cepheler / Özel kamera ve objektifler-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması-Sunuma hazırlık
14	Mimari fotoğraf kuralları / Teknik resim kuralları / Cepheler / Özel kamera ve objektifler-Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması-Sunuma hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

Veltri, John. Architectural Photography. New York: American Photographic Book Publishing Co., Inc., 1974. Buchanan, Terry. Photographing Historic Buildings. London: Her Majesty's Stationery Office, 1983. Busch, Akiko. The Photography of Architecture: Twelve Views. New York: Van Nostrand Company, 1987. T.Grimm, The Basebook of Photography , Penguin, 1998. G. Kopelew, How to Photograph Buildings and Interiors, Princeton Arch. Press, 1998. B. London, v.d., Photography , Prentice Hall, 2001. LeBlanc, Dave. An Eye for Architecture.Globe and Mail, November 7, 2003, National Edition, G10. M. Freeman, Fotoğrafçının Gözü, Remzi Kitapevi, 2012

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
Total:	21	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
-------------	--------	---------------	-----------------------

Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	4	3	12
Ödev	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	13	13
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	4	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat):			187

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek