

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Koruma Yöntemleri                   | CH 516  | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 7.5  |
| Akademik Birim:                     | Fen Bilimleri Enstitüsü   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | -   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Yüksek Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | Fusun ALİOĞLU   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Koruma yöntemleri hakkında ileri derecede bilgi ve kavrayış kazandırılması  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Kuramsal yaklaşım ve -kentsel ölçekten küçük objeye- koruma yöntemlerinin tanıtılması (Kentsel alanlar için: preservation, rehabilitation, conservation / modernization Yapılar için: protection, restoration, consolidation, liberation, reintegration, reconstruction, reconstitution, reproduction/replica/faximile Restorasyonda geleneksel malzeme ve tekniklerin kullanımı. Acil koruma önlemleri. Ülkemizden ve batıdan örneklerle / ahşap ve kagir yapıların koruma yöntemleri. Malzeme koruma yöntemleri. Bezeme koruma yöntemleri. Arkeolojik restorasyon yöntemleri. İşlev ve altyapı entegrasyonu. Kütür varlığının, restorasyon sonrasındaki bakım ve korunması. |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Koruma yöntemlerinin kuramsal yaklaşımı hakkında ileri derecede bilgi ve kavrayış sahibi olmak</li><li>• <b>2-</b> Ahşap, kagir, metal malzemenin konservasyonu hakkında ileri derecede bilgi ve kavrayış sahibi olmak</li><li>• <b>3-</b> Tek yapı ölçeğinde koruma yöntemleri hakkında ileri derecede bilgi ve kavrayış sahibi olmak</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, tartışma, öğrenci sunumları  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık                  |
|-------|--|------------------------------|
| 1     | Kuramsal yaklaşım ve koruma yöntemleri   | Önerilen metinlerin okunması |
| 2     | Kentsel ölçekte koruma yöntemleri : koruma, iyileştirme, muhafaza, modernizm   | Önerilen metinlerin okunması |
| 3     | Yapısal ölçekte koruma yöntemleri: koruma, restorasyon, sağlamlaştırma, açığa çıkarma, yeniden entegrasyon, yeniden yapılandırma, reproduksiyon/kopya/faximile | Önerilen metinlerin okunması |
| 4     | Yapısal ölçekte koruma yöntemleri: koruma, restorasyon, sağlamlaştırma, açığa çıkarma, yeniden entegrasyon, yeniden yapılandırma, reproduksiyon/kopya/faximile | Önerilen metinlerin okunması |
| 5     | Küçük objeler için: restorasyon, sağlamlaştırma, yeniden entegrasyon. Öge restorasyonu   | Önerilen metinlerin okunması |
| 6     | SINAV  | Önerilen metinlerin okunması |
| 7     | Restorasyonda geleneksel malzeme ve tekniklerin kullanımı  | Önerilen metinlerin okunması |
| 8     | Restorasyonda geleneksel malzeme ve tekniklerin kullanımı  | Önerilen metinlerin okunması |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 9  | Bezeme koruma yöntemleri. Arkeolojik restorasyon yöntemleri                                   | Önerilen metinlerin okunması                 |
| 10 | Acil koruma önlemleri, kültür varlığının, restorasyon sonrasındaki bakım ve korunması         | Önerilen metinlerin okunması                 |
| 11 | Ülkemizden ve batıdan örneklerle / ahşap ve kargir yapıların koruma yöntemleri                | Önerilen metinlerin okunması                 |
| 12 | Ülkemizden ve batıdan örneklerle / ahşap ve kargir yapıların koruma yöntemleri                | Önerilen metinlerin okunması                 |
| 13 | Ülkemizden ve batıdan örneklerle / ahşap ve kargir yapıların koruma yöntemleri/Öğrenci sunumu | Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık |
| 14 | Kültür varlığının, restorasyon sonrasındaki bakım ve korunması/Öğrenci sunumu                 | Önerilen metinlerin okunması/Sunuma hazırlık |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
| Ahunbay, Zeynep.Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, YEM Yayınları, 1996.<br>Ashurst, John & Nicola. Stone Masonry, Ashgate, 1998.<br>Beckmann, Poul. Bowles, Robert. Structural Aspects of Building Conservation, Elsevier, 2004.<br>Blackwell Publishing, 2007.<br>Conserving buildings : guide to techniques and materials, Weaver, Martin E., Preservation Press, 1997.<br>Feilden, Bernard M., Conservation of Historic Buildings, Butterworths Chatham, 1982.<br>Forsyth, Michael (ed). Materials&Skills for Historic Building Conservation, Blackwell Pub., 2008.<br>Forsyth, Michael Structures & construction in historic building conservation, Blackwell, 2007.<br>Froideveaux, J.M., Technique de Larchitecture Ancienne, Paris, 1985.<br>Larsen, Knut E. Marstein, Nils. Conservation of Historic Timber Structures, Butterworth Heinemann, 2000.<br>Rodwell, Dennis, Conservation and sustainability in historic cities,<br>Technologies for prehistoric & historic preservation, Robert E. Krieger Publishing Company, 1988.<br>Tyler, Norman, Historic preservation : an introduction to its history, principles, and practice, W.W. Norton & Co., 2009.<br>Young, Robert. Historic Preservation Technology, John Wiley&Sons, 2008. |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                                   | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım   | 14        | 15             |
| Ödev  | 1         | 10             |
| Sunum/Jüri  | 1         | 10             |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 3         | 15             |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar                 | 1         | 10             |
| Final Sınavı  | 1         | 40             |
| <b>Total:</b>   | <b>21</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 14     | 3             | 42                    |
| Arazi Çalışması                           | 6      | 5             | 30                    |
| Ödev                                      | 1      | 7             | 7                     |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                     | 1      | 7             | 7                     |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık               | 3      | 2             | 6                     |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler      | 13     | 6             | 78                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 7             | 7                     |
| Final Sınavı                              | 1      | 10            | 10                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>             |        |               | <b>187</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek