

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Modern Mimarlık ve Tarihsel İçeriği	CH 520	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	7.5
Akademik Birim:	Fen Bilimleri Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Yüksek Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Fusun ALİOĞLU					
Dersin Amacı:	Bir modernlik olgusu olan koruma-restorasyonun da tarihsel varlık koşullarını ortaya koyma hedefiyle uyum içinde olmak üzere, mimarlık da dahil tüm kültürel üretimin metropoliten bağlamını irdelemek, Modernitenin metropolde varlık kazandığı gerçeğine işaret etmektir.					
Dersin İçeriği:	Modernitenin içinde varlık kazandığı metropoller bağlamında kuramsallaştırılması mimarlık alanında ender rastlanır bir yaklaşımdır. Genel tarihyografik eğilim, daha çok yeri görmemeye ya da görmek başarıldığında da sadece Batı metropollerinde odaklanmaya yöneliktir. Bu derste modernite dünya-tarihsel bir mesele olarak bir grup metropol özelinde ele alınacak ve Avrupa ile ABD merkezli anlatıların sınırlılıkları aşılmaya çalışılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Modernliğin dünya ölçeğinde varlık kazanan bir tarihsel durum olduğu konusunda bilgi sahibi olmak</li><li>2- Yer in ve mimarlığın toplumsallığı konusunda farkındalık oluşturmak</li><li>3- Korumanın modern dünyaya ve metropoliten ortama ilişkin olduğu konusunda farkındalık oluşturmak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı)					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modernitenin kentselliği/metropolitenliği	-
2	Londra 1851	Önerilen metinlerin okunması
3	Paris 1860	Önerilen metinlerin okunması
4	St. Petersburg 1870	Önerilen metinlerin okunması
5	Viyana 1900	Önerilen metinlerin okunması
6	Kalküta 1900	Önerilen metinlerin okunması
7	SINAV, İstanbul 1908	Önerilen metinlerin okunması
8	İstanbul 1908	Önerilen metinlerin okunması
9	Moskova 1917	Önerilen metinlerin okunması
10	Berlin 1930	Önerilen metinlerin okunması
11	İskenderiye 1930	Önerilen metinlerin okunması
12	New York 1950	Önerilen metinlerin okunması
13	Tokyo 2000/Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması, sunuma hazırlık
14	Öğrenci sunumu	Önerilen metinlerin okunması, sunuma hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

## DİĞER KAYNAKLAR

Berman, Marshall, Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor, İletişim, İstanbul, 1999.  
Frisby, David, Cityscapes of Modernity, Polity, Oxford, 2001.  
Ilbert, Robert vd., İskenderiye 1860-1960, İletişim, 2006.  
Schorske, E. Carl, Fin-de-Siecle Vienna, Knopf, New York, 1979  
Seidensticker, Edward, High City, Low City, Tokyo 1867-1923, Knopf, New York, 1987  
Sennett, Richard, Kamusal İnsanın Çöküşü, Ayrıntı, 1996, İstanbul  
Tanyeli, Uğur, Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, İstanbul 1900-2000, Akın Nalça, İstanbul, 2004..

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	1	16	16
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	16	16
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	5	15
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	6	78
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>187</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek