

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Modern Mimarlık ve Tarihsel İçeriği | CH 520 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 7.5 |
| Akademik Birim: | Fen Bilimleri Enstitüsü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Yüksek Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Fusun ALİOĞLU | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bir modernlik olgusu olan koruma-restorasyonun da tarihsel varlık koşullarını ortaya koyma hedefiyle uyum içinde olmak üzere, mimarlık da dahil tüm kültürel üretimin metropoliten bağlamını irdelemek, Modernitenin metropolde varlık kazandığı gerçeğine işaret etmektir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Modernitenin içinde varlık kazandığı metropoller bağlamında kuramsallaştırılması mimarlık alanında ender rastlanır bir yaklaşımdır. Genel tarihyografik eğilim, daha çok yeri görmemeye ya da görmek başarıldığında da sadece Batı metropollerinde odaklanmaya yöneliktir. Bu derste modernite dünya-tarihsel bir mesele olarak bir grup metropol özelinde ele alınacak ve Avrupa ile ABD merkezli anlatıların sınırlılıkları aşılmaya çalışılacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Modernliğin dünya ölçeğinde varlık kazanan bir tarihsel durum olduğu konusunda bilgi sahibi olmak2- Yer in ve mimarlığın toplumsallığı konusunda farkındalık oluşturmak3- Korumanın modern dünyaya ve metropoliten ortama ilişkin olduğu konusunda farkındalık oluşturmak | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı) | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Modernitenin kentselliği/metropolitenliği | - |
| 2 | Londra 1851 | Önerilen metinlerin okunması |
| 3 | Paris 1860 | Önerilen metinlerin okunması |
| 4 | St. Petersburg 1870 | Önerilen metinlerin okunması |
| 5 | Viyana 1900 | Önerilen metinlerin okunması |
| 6 | Kalküta 1900 | Önerilen metinlerin okunması |
| 7 | SINAV, İstanbul 1908 | Önerilen metinlerin okunması |
| 8 | İstanbul 1908 | Önerilen metinlerin okunması |
| 9 | Moskova 1917 | Önerilen metinlerin okunması |
| 10 | Berlin 1930 | Önerilen metinlerin okunması |
| 11 | İskenderiye 1930 | Önerilen metinlerin okunması |
| 12 | New York 1950 | Önerilen metinlerin okunması |
| 13 | Tokyo 2000/Öğrenci sunumu | Önerilen metinlerin okunması, sunuma hazırlık |
| 14 | Öğrenci sunumu | Önerilen metinlerin okunması, sunuma hazırlık |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

Berman, Marshall, Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor, İletişim, İstanbul, 1999.
Frisby, David, Cityscapes of Modernity, Polity, Oxford, 2001.
Ilbert, Robert vd., İskenderiye 1860-1960, İletişim, 2006.
Schorske, E. Carl, Fin-de-Siecle Vienna, Knopf, New York, 1979
Seidensticker, Edward, High City, Low City, Tokyo 1867-1923, Knopf, New York, 1987
Sennett, Richard, Kamusal İnsanın Çöküşü, Ayrıntı, 1996, İstanbul
Tanyeli, Uğur, Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, İstanbul 1900-2000, Akın Nalça, İstanbul, 2004..

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 15 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Sunum/Jüri | 1 | 10 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1 | 15 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 19 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Ödev | 1 | 16 | 16 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 16 | 16 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 3 | 5 | 15 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 13 | 6 | 78 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 10 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 187 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek