

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma II	TLL 102	Bahar	02+00+00	Zorunlu	2	3
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Şehnaz ŞİŞMANOĞLU ŞİMŞEK					
Dersin Amacı:	Dersin temel amacı, kurmacanın (roman ve öykünün) karakter, olay örgüsü, bakış açısı, betimleme, zaman, mekân vb. unsurlarını tanımlamak ve Türkçe roman ve öyküleri analitik bir gözle okuma, yorum üretme ve eleştirmektir. Ders kapsamında, öğrencilerin ikincil kaynaklar kullanarak eleştirel makaleler yazabilmesi ve kısa yaratıcı yazarlık çalışmalarıyla hikâye etme/ betimleme/kurgulama becerilerini geliştirmesi amaçlanır. Bunun yanında, ders roman ve öykünün farklı araçlarla ifadelerini ve diğer türlerle (sinema, tiyatro, dizi, manga, storytel vb.) ilişkilerini irdelemeyi amaçlar.					
Dersin İçeriği:	Dersin içeriğini temelde roman ve öykü türü oluşturmaktadır. Modern Türkçe edebiyatın roman ve öykü örnekleri üzerinden "kurmaca" kavramına odaklanarak, öğrencilerin; kurmacanın özelliklerini, unsurlarını, kurallarını (kimi zaman kural tanımazlığını) eleştirel bir bakış açısıyla incelemeleri, tartışmaları ve yorum üretebilmeleri amaçlanmaktadır. Ayrıca roman ve öykünün diğer metinlerle ve türlerle ilişkisi de örnekler üzerinden tartışılmakta, sınıf içi ve sınıf dışı çalışmalarla öğrencilerin yaratıcı yazarlık becerileri teşvik edilmektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Kurmacanın unsurlarını tanımlayabilirler.</li><li>• <b>2-</b> Türkçe roman ve öyküleri eleştirel bir gözle okuyabilirler ve eleştirel makaleler yazabilirler.</li><li>• <b>3-</b> Roman ve öykünün diğer türlerle ilişkisi üzerine yorum üretebilirler.</li><li>• <b>4-</b> Yaratıcı yazarlık çalışmalarıyla kurmaca konusunda becerileri geliştirirler.</li><li>• <b>5-</b> Yorumlarını düzgün bir Türkçe ile yazılı ve sözlü olarak ifade edebilirler.</li><li>• <b>6-</b> Akademik dürüstlük ilkelerini yazılı ve sözlü üretimlerinde uygularlar.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Metin-merkezli yakın okuma					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kurmaca nedir? Sınırlar, kurallar, ihlaller	
2	Kurmacanın Unsurlarına Giriş	
3	Zaman: Neden-Sonuç Zinciri	
4	Hikâye ve Olay Örgüsü	
5	Roman Tartışması I	
6	Metinlerarasılık	
7	Betimleme	
8	Bakış Açısı	
9	Anlatım Tekniği	
10	Karakter	
11	Roman Tartışması II	
12	Roman ve Türlerarasılık	

13	Dönem Projesi Sunumları	
14	Genel Değerlendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Murat Gülsoy, Büyübozumu: Yaratıcı Yazarlık (İstanbul: Can Yayınları, 2016)
- Adalet Ağaoğlu, Ölmeye Yatmak (İstanbul: Everest, 2016)
- Fatih Altuğ, Kapalı İktisat Açık Metin (İstanbul: Everest, 2018)
- Sait Faik, Havada Bulut (İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2019)
- Wayne C. Booth, Kurmacanın Retoriği (İstanbul: Metis Yayınları, 2017)

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	6	20
Proje	1	35
Ödev	1	15
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	6	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	3	10
<b>Total:</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	2	28
Proje	1	20	20
Ödev	1	10	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	6	1	6
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	3	4	12
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>76</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											
OC6											

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek