

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma II | TLL 102 | Bahar | 02+00+00 | Zorunlu | 2 | 3 |
| Akademik Birim: | Çekirdek Program | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | Türkçe | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin temel amacı, kurmacanın (roman ve öykünün) karakter, olay örgüsü, bakış açısı, betimleme, zaman, mekân vb. unsurlarını tanımlamak ve Türkçe roman ve öyküleri analitik bir gözle okuma, yorum üretme ve eleştirmektir. Ders kapsamında, öğrencilerin ikincil kaynaklar kullanarak eleştirel makaleler yazabilmesi ve kısa yaratıcı yazarlık çalışmalarıyla hikâye etme/ betimleme/kurgulama becerilerini geliştirmesi amaçlanır. Bunun yanında, ders roman ve öykünün farklı araçlarla ifadelerini ve diğer türlerle (sinema, tiyatro, dizi, manga, storytel vb.) ilişkilerini irdelemeyi amaçlar. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Dersin içeriğini temelde roman ve öykü türü oluşturmaktadır. Modern Türkçe edebiyatın roman ve öykü örnekleri üzerinden "kurmaca" kavramına odaklanarak, öğrencilerin; kurmacanın özelliklerini, unsurlarını, kurallarını (kimi zaman kural tanımazlığını) eleştirel bir bakış açısıyla incelemeleri, tartışmaları ve yorum üretebilmeleri amaçlanmaktadır. Ayrıca roman ve öykünün diğer metinlerle ve türlerle ilişkisi de örnekler üzerinden tartışılmakta, sınıf içi ve sınıf dışı çalışmalarla öğrencilerin yaratıcı yazarlık becerileri teşvik edilmektedir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Kurmacanın unsurlarını tanımlayabilirler.• 2- Türkçe roman ve öyküleri eleştirel bir gözle okuyabilirler ve eleştirel makaleler yazabilirler.• 3- Roman ve öykünün diğer türlerle ilişkisi üzerine yorum üretebilirler.• 4- Yaratıcı yazarlık çalışmalarıyla kurmaca konusunda becerileri geliştirirler.• 5- Yorumlarını düzgün bir Türkçe ile yazılı ve sözlü olarak ifade edebilirler.• 6- Akademik dürüstlük ilkelerini yazılı ve sözlü üretimlerinde uygularlar. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Metin-merkezli yakın okuma | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Kurmaca nedir? Sınırlar, kurallar, ihlaller | |
| 2 | Kurmacanın Unsurlarına Giriş | |
| 3 | Zaman: Neden-Sonuç Zinciri | |
| 4 | Hikâye ve Olay Örgüsü | |
| 5 | Roman Tartışması I | |
| 6 | Metinlerarasılık | |
| 7 | Betimleme | |
| 8 | Bakış Açısı | |
| 9 | Anlatım Tekniği | |
| 10 | Karakter | |
| 11 | Roman Tartışması II | |
| 12 | Roman ve Türlerarasılık | |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 13 | Dönem Projesi Sunumları | |
| 14 | Genel Değerlendirme | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Murat Gülsoy, Büyübozumu: Yaratıcı Yazarlık (İstanbul: Can Yayınları, 2016)
- Adalet Ağaoğlu, Ölmeye Yatmak (İstanbul: Everest, 2016)
- Fatih Altuğ, Kapalı İktisat Açık Metin (İstanbul: Everest, 2018)
- Sait Faik, Havada Bulut (İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2019)
- Wayne C. Booth, Kurmacanın Retoriği (İstanbul: Metis Yayınları, 2017)

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım | 6 | 20 |
| Proje | 1 | 35 |
| Ödev | 1 | 15 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 6 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 3 | 10 |
| Total: | 17 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 2 | 28 |
| Proje | 1 | 20 | 20 |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 6 | 1 | 6 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 3 | 4 | 12 |
| Toplam İş Yükü (saat): | | | 76 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | 1 | | |
| OC2 | | 1 | | | |
| OC3 | | | 1 | | |
| OC4 | | | 1 | | |
| OC5 | | | 1 | | |
| OC6 | | 1 | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek