

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Endüstri Mirasının Korunması	KK 652	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Doktora					
Dersin Koordinatörü:	Yonca ERKAN					
Dersin Amacı:	<p>Bu ders, sanayi devriminin dinamiklerini ve yapıcı çevre ve kültürel aforizmalar üzerindeki sonuçlarını anlamayı amaçlamaktadır. Endüstri devrimi yoluyla doğan yeni işlevler, teknolojik gelişmelerdeki hızlı değişim nedeniyle kısa ömürlü oldu ve 20. yüzyılın ortalarından başlayarak sanayi yapılarının terk edilmesine neden oldu. Bu ders, bu binaların nasıl korunacağını tartışmak için kentsel, mimari ve malzeme özelliklerini anlamaya odaklanmaktadır. Endüstriyel binalar, yüksek mimari nitelikleri ve arazi değerleri nedeniyle yeniden kullanımları için bir fırsat sunmaktadır. Bu ders 19. ve 20. yüzyılın binalarına yönelik koruma politikalarını yasama prosedürleri, koruma yöntemleri ve yeniden kullanım açısından anlama konusunda eleştirel bir bakış açısı geliştirecektir.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Endüstri mirası kavramı; Endüstri öncesi toplumlarda üretim biçimleri; Endüstrileşme ile birlikte ortaya çıkan yeni üretim biçimleri; Teknoloji - mimarlık ilişkisi; Endüstri yapılarının kent ile ilişkisi; Endüstri mirasının belgelenmesi; Endüstri mirası ve sürdürülebilirliğe katkısı; Türkiye'deki endüstri mirası ve koruma sorunları; Yasal mevzuat; Sivil toplum kuruluşları; Uluslararası örgütler ve sözleşmeler; Endüstri mirasının yeniden kullanımı ve sorunu; Dünyadan ve Türkiye'den örnekler.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):						
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı)					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Clark, E., 1992. Osmanlı Sanayi Devrimi, Osmanlılar Ve Batı Teknolojisi, Yeni Araştırmalar, Yeni Görüşler, Ed. E. İhsanoğlu, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yayını, İstanbul, ss. 37-52.  
Douet, J. (2016) Industrial Heritage Retooled, Routledge

## DİĞER KAYNAKLAR

ICOMOS - TICCIH (2011). Principles for the Conservation of Industrial Heritage Sites, Structures, Areas and Landscapes, The Dublin Principles, Adopted by the 17th ICOMOS General Assembly on 28 November 2011.  
ICOMOS (2003), The Nizhny Tagil Charter for the Industrial Heritage.  
Köksal, G. (2005). İstanbul'daki Endüstri Mirası İçin Koruma Ve Yeniden Kullanım Önerileri, Doktora Tezi, İTÜ  
Müller-Wiener, W., 1992. 15-19. Yüzyılları Arasında İstanbul'da İmalathane Ve Fabrikalar, Osmanlılar Ve Batı Teknolojisi, S. 53-120, Ed. İhsanoglu,E., Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul. Akatay, S. H., 2003. Terkos Su Pompa İstasyonu Rölöve, Restitüsyon Ve Restorasyon Projeleri, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Y. Lisans Tezi, İstanbul.  
Akin, N., Vd. 2002. 20. Yüzyıl Endüstri Mirasının Korunmasına Bir Örnek: Bakırköy İspirtohane Binası, Arredamento Mimarlık, Sayı: 5, S.110-116.  
Alioğlu, F. Ve Alper, B., 1998. Cibali Tütün Ve Sigara Fabrikası, Sanayi Yapısından Üniversiteye, İstanbul, Sayı: 27, İstanbul, S. 40-48.  
Anıl Ağırlı, R. (2015). İstanbul'da Renove Edilmiş Tarihi Endüstri Yapılarının Mekân Değerlendirmesi . Marmara Üniversitesi, YL Tezi.  
Ayaz, K. (2017). Terkedilmiş Endüstriyel Alanlarda Dönüşüm . Beykent Üniversitesi, YL Tezi.  
Çift Kurt Kiremit Ve Tuğla Fabrikası Örneği . MSGÜ, YL Tezi.  
Büyükarıslan, B., Güney, D.( 2013). Endüstriyel Miras yapılarının Yeniden İşlevlendirilme Süreci Ve İstanbul Tuz Ambarı Örneği, Beykent University Journal Of Science and Engineering, Volume 6(2), 31 - 58

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Total:	0	0

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Toplam İş Yükü (saat):			0

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek