

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü ( Z / S )	Yerel Kredi	AKTS
Caz Tarihi	KHAS 114	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Çekirdek Program					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	GÜÇ BAŞAR GÜLLE					
Dersin Amacı:	<p>Bu ders caz müziğinin biçimsel ve evrimsel gelişimi üzerinden caz tarihi hakkında genel bir bilgi verir. Dersin temel hedefi öğrencilerin cazı anlamaları ve takdir etmelerini sağlamaktır. Buna ek olarak, ders öğrencilere aşağıdakileri gerçekleştirmelerini sağlayacak temel beceriler kazandırmayı amaçlamaktadır:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Temel müzikal öğeleri caz müziği kapsamında tanımlama;</li><li>• Caz literatüründeki stillerin ana karakteristik özelliklerini tanıma;</li><li>• Caz ve diğer müzik türleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları tanıma;</li><li>• Sosyal ve tarihsel bağlamda caz müziğindeki gelişimleri analiz edebilme.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	<p>Ders çoğunlukla çeşitli caz parçalarını dinleyerek, analiz ederek ve tartışarak işlenecektir. Ders dışında öğrencilerin mümkün olduğunca canlı caz performanslarına katılmaları, caz sanatçısının şarkılarını dinlemeleri ve caz üzerine yazılar okumaları beklenmektedir.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Öğrenciler sunulan bir caz parçasının stilini doğru tanımlayabileceklerdir.</li><li>• <b>2-</b> Bir caz sanatçısının adı sunulduğunda öğrenciler sanatçının caz türünün gelişimine sağladığı önemli katkıları tanıyabileceklerdir.</li><li>• <b>3-</b> Özel tanımlayıcı özellikler sunulduğunda öğrenci çelişen caz stillerini ayırt edebileceklerdir.</li><li>• <b>4-</b> Öğrenciler caz tarihinden sunulan bir akımın işlevini sosyal ve tarihsel bağlamda tartışabileceklerdir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Sunular, dinleme-analiz-tartışma, okumalar					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müzikal Öğeler ve Caz	
2	Caz Formu ve Doğaçlama	
3	Erken Caz ve New Orleans	
4	1920lerde New York / Louis Armstrong	
5	The Swing Bands / Count Basie and Duke Ellington	
6	Bebop / 1950ler: Cool Jazz and Hard Bop	
7	Mid-term Projesi	
8	Miles Davis'in Modalitesi ve John Coltrane	
9	The Avant-Garde, Fusion	
10	Latin Caz	
11	Caz ve Rock	
12	Günümüzde Caz	
13	Türkiye'de Caz	
14	Final Projesi	



OC2											
OC3											
OC4											

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek