

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sosyal Bilimlerde Kuram ve Kuramcılar	CS 601	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	7.5
Akademik Birim:	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Doktora					
Dersin Koordinatörü:	Doruk TATAR					
Dersin Amacı:	<p>Öğrencilerin:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sosyal bilimlerde seçilmiş anahtar kuramcılarının düşünce sistemleri ile tanışması ve özümsemesi2. Sosyal bilimlerde daha ileri düzeyde araştırma yapmaları için gerekli olan analitik becerileri kazanmaları3. Sosyal bilimsel araştırmaları temellendiren epistemolojik ve ontolojik sorunsalları anlamlandırabilmesi4. Sosyal bilimler alanında paradigma kurucu ve dönüştürücü başat kuramların analitik konturlarını anlamaları ve açıklayabilmeleri;5. Kuramsal temelli makale yazma yetilerini geliştirmeleri hedeflenir.					
Dersin İçeriği:	<p>Bu ders, Aydınlanma'dan postmoderniteye kadar entelektüel manzarayı şekillendiren sosyal kuramcıları ve kuramları kapsamlı bir şekilde ele alacaktır. Ders boyunca; ekonomi, kültür, cinsellik, dil ve teknolojinin sosyal gerçekliği şekillendirme biçimleri irdelenirken temel metinlere dair eleştirel tartışmalar yürütülecektir.</p> <p>Ders, Kant'ın estetik ve evrenselliğin keşfi ile başlayıp Marx'ın kapitalizm eleştirisi ve Freud'un bilinçdışına dair fikirleri üzerinden ilerleyecek, ardından Lévi-Strauss ve Barthes gibi isimlerle yapısalcı ve post-yapısalcı teorik çerçevelere geçiş yapılacaktır. İlerleyen haftalarda Simmel, Adorno, Benjamin, Debord, Williams ve Jameson gibi kuramcıların 20. Yüzyılda ortaya çıkan kitle kültürüne verdikleri yanıt ele alınacaktır. Dönem boyunca Haraway, Kristeva, Bersani, Sedgwick ve Goffman gibi isimlerin çalışmaları üzerinden feminist, kuir ve post-humanist teoriye de değinilecektir. Bu fikirlerin evrimi üzerinden Antroposen, dijital kültür ve 21. yüzyılda yeni güç biçimleri bağlamında kuramsal içgörülerini yeniden düşünmek amaçlanmaktadır.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Anahtar erken modern ve geç modern dönem sosyal kuramcıların çalışmaları• 2- Belirli problemleri kavramsal-analitik bir yaklaşımla formüle etme yetisi de dahil olmak üzere, bazı temel analitik stratejiler• 3- Kuram, metot ve araştırma tasarımı arasındaki ilişkiler• 4- Epistemolojik konumların kuram inşası ve analitik strateji inşası için nasıl bir zemin ve bağlam hazırladığı• 5- Araştırmanın etiği, siyaseti ve estetiği etrafında dönen meseleler					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri						

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Introduction and syllabus review	
2	Immanuel Kant: The Aesthetics	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
3	Karl Marx: Commodity Fetish and Symptom	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
4	Sigmund Freud: Science of the Aesthetics	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık

5	Structuralism	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
6	National Holiday - No Class	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
7	The Frankfurt School	
8	Erving Goffman: Social Masks and Performativity	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
9	Culture, Ideology, Hegemony	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
10	Coming of Post-Era: Post-Structuralism and Postmodernism	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
11	Society of Spectacle	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
12	A Feminist Lineage: Kristeva and Harroway	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
13	Queer Theory: Sedgwick and Bersani	Ders materyalinin okunması, yazma çalışması için ön hazırlık
14	Open Discussion: What is to Come in Theory?	Sunumlar için hazırlık ve grup çalışması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Eagleton, Terry. 1990. The Ideology of the Aesthetic. Cambridge: Basil Blackwell. 13-30.

Kant, Immanuel. 2011 [1764]. Observations on the Feeling of the Beautiful and the Sublime. Cambridge: Cambridge University Press. 13-62.

Marx, Karl. 1867. The Fetishism of Commodities and the Secret Thereof. Capital I. <https://www.marxists.org/archive/marx/works/1867-c1/ch01.htm#S4>

Zizek, Slavoj. 2009. How did Marx Invent the Symptom. The Sublime Object of Ideology. London: Verso. 1-56.

Freud, Sigmund. 1962 [1930]. Civilization and Its Discontents. New York: W.W. Norton & Company. 11-92

Levi-Strauss, Claude. 1978. Myth and Meaning. Toronto: University of Toronto. 5-43.

Simmel, Georg. 1950 [1903]. Metropolis and Mental Life. The Sociology of Georg Simmel. New York: Free Press. 409-424.

Benjamin, Walter. 2002. The Arcades Project. Cambridge: Harvard University Press. (excerpts)

Goffman, Erving. 1972. Encounters: Two Studies in the Sociology of Interaction. Middlesex: Penguin University Books. 17-31

Goffman, Erving. 1956. The Presentation of Self in Everyday Life. Edinburgh: University of Edinburgh. 10-46.

Winnicott, Donald W. 2005 [1971]. Playing and Reality. London: Routledge. 51-70.

Adorno, Theodor W. and Horkheimer, Max. 2002. Dialectic of Enlightenment. Stanford: Stanford University Press. 94-136.

Williams, Raymond. 1980. Culture and Materialism. London: Verso. 11-30.

Barthes, Roland. 1972. Mythologies. New York: Farrar, Straus & Giroux. 107-145

Jameson, Fredric. 1998. The Cultural Turn: Selected Writings on the Postmodern 1983-1998. London: Verso. 1-32.

Debord, Guy. Society of the Spectacle.

Kristeva, Kristeva. 1982. Powers of Horror: An Essay on Abjection. New York: Columbia University Press 1-31.

Haraway, Donna J. 1985. A Cyborg Manifesto

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek