

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Temel Tasarım Stüdyosu: Beden, Form ve Mekan Üzerine Projeler	ARC 101	Bahar	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Gürbey Hiz					
Dersin Amacı:	Dersin amacı stüdyo ortamında soyut düşünme becerisini geliştirmek ve temel tasarım kavram ve ilkelerini ait bilgiyi geliştirmektir. İki ve üç boyutlu kompozisyonun temelleri, biçim tasarımının temelleri, temel mimari bileşenlerin kullanımı (duvarlar, katlar ve örtüler) ve tasarımın iklimsel ve doğal verilerle ilişkisi hakkında bilgi verir. Araştırmacı bakış ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirir. Öğrencinin fikirlerini sözlü ve görsel olarak ifade edebilmesi için gerekli temel temsil becerilerini kazandırır.					
Dersin İçeriği:	Temel tasarım ilkeleri, teknikleri, süreçleri ve yöntemleri. Tasarım sürecinde gereken görsel, biçimsel, fonksiyonel, mekansal kavramların incelenmesi. Stüdyo işleri, kısa süreli iki ve üç boyutlu soyut analizlere dayalı tasarımlar. Çizim ve maket yapma teknikleri. Kavramsal eskizler, planimetrik ve hacimsel analizler, Oran ve kompozisyon hakkında alıştırma. Renk ve ton çalışmaları. Ölçek alıştırma. Temsili ve analitik sunum teknikleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Soyut kavramlarla düşünebilme becerisi ve temel tasarım kavram ve ilkelerini anlama. 2- İki - üç boyutlu kompozisyonlar kurabilme ve temel biçim verme becerileri. 3- Tasarıma bütüncül bir bakış açısıyla araştırmacı ve eleştirel bir gözle bakabilme becerisi. 4- Farklı temsil araçlarını kullanarak özgün fikrin görsel ve sözlü olarak sunumunu yapabilme becerisi.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, ev ödevleri, stüdyo çalışmaları ve ödevleri. Atmosferi zengin bir çevreye teknik gezi. Portfolyo üretimi ve üretim sonrası işlerin sergilenmesi, kataloglanması.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	M1_Soyutlama	Foto-kolaj, çizim.	1, 2, 3, 4
2	M1_Soyutlama	Foto-kolaj, çizim.	1
3	M1_Soyutlama	Foto-kolaj, çizim.	1
4	M1_Soyutlama	Foto-kolaj, çizim, maket yapımı.	1, 2, 3, 4
5	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2
6	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2
7	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2
8	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2
9	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2, 3, 4
10	M3_Beraber Yaşam Mimarlıkları	Maket yapımı, çizim.	1, 2
11	M3_Beraber Yaşam Mimarlıkları	Maket yapımı, çizim.	1, 2
12	M3_Beraber Yaşam Mimarlıkları	Maket yapımı, çizim.	1, 2

13	M3_Beraber Yaşam Mimarlıkları	Maket yapımı, çizim.	1, 2, 3, 4
14	M3_Beraber Yaşam Mimarlıkları	Maket yapımı, çizim.	1, 2, 3, 4

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Rasmussen, S. E. (1964). *Experiencing architecture* (Vol. 2). MIT press.

Goldsworthy, A., Goldsworthy, A., & Riedelsheimer, T. (2004). *Rivers and tides: Working with time*. Metropolis Films.

DİĞER KAYNAKLAR

Jackson, Paul. *Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form*. Pennsylvania: Laurence King Publishing, 2011.

Pawlyn, Michael. *Biomimicry in Architecture*. London: RIBA Publishing, 2011.

Hedges, K. E. (2017). *Architectural graphic standards*. John Wiley & Sons.

Museum for Gestaltung Zurich, *Nature Design: From Inspiration to Innovation*. Zurich: Lars Muller, 2007.

Şahinler, O., & Kızıl, F. (2004). *Mimarlıkta teknik resim*. Yapı Endüstri Merkezi.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	3	35
Sunum/Jüri	1	25
Final Sınavı	1	40
Total:	5	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Proje	3	24	72
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	28	28
Final Sınavı	1	24	24
Toplam İş Yüğü (saat):			250

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

[illegible]

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek