

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Temel Tasarım Stüdyosu: Beden, Form ve Mekan Üzerine Projeler	ARC 101	Bahar	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Gürbey Hiz					
Dersin Amacı:	Dersin amacı stüdyo ortamında soyut düşünme becerisini geliştirmek ve temel tasarım kavram ve ilkelerini ait bilgiyi geliştirmektir. İki ve üç boyutlu kompozisyonun temelleri, biçim tasarımının temelleri, temel mimari bileşenlerin kullanımı (duvarlar, katlar ve örtüler) ve tasarımın iklimsel ve doğal verilerle ilişkisi hakkında bilgi verir. Araştırmacı bakış ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirir. Öğrencinin fikirlerini sözlü ve görsel olarak ifade edebilmesi için gerekli temel temsil becerilerini kazandırır.					
Dersin İçeriği:	Temel tasarım ilkeleri, teknikleri, süreçleri ve yöntemleri. Tasarım sürecinde gereken görsel, biçimsel, fonksiyonel, mekansal kavramların incelenmesi. Stüdyo işleri, kısa süreli iki ve üç boyutlu soyut analizlere dayalı tasarımlar. Çizim ve maket yapma teknikleri. Kavramsal eskizler, planimetrik ve hacimsel analizler Çizim ve kompozisyon hakkında alıştırılmalar. Renk ve ton çalışmaları. Ölçek alıştırılmaları. Temsili ve analitik sunum teknikleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Soyut kavramlarla düşünebilme becerisi ve temel tasarım kavram ve ilkelerini anlama.</li><li>2- İki - üç boyutlu kompozisyonlar kurabilme ve temel biçim verme becerileri.</li><li>3- Tasarıma bütüncül bir bakış açısıyla araştırmacı ve eleştirel bir gözle bakabilme becerisi.</li><li>4- Farklı temsil araçlarını kullanarak özgün fikrin görsel ve sözlü olarak sunumunu yapabilme becerisi.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, ev ödevleri, stüdyo çalışmaları ve ödevleri. Atmosferi zengin bir çevreye teknik gezi. Portfolyo üretimi ve üretim sonrası işlerin sergilenmesi, kataloglanması.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	M1_Soyutlama	Foto-kolaj, çizim.	1, 2, 3, 4
2	M1_Soyutlama	Foto-kolaj, çizim.	1
3	M1_Soyutlama	Foto-kolaj, çizim.	1
4	M1_Soyutlama	Foto-kolaj, çizim, maket yapımı.	1, 2, 3, 4
5	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2
6	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2
7	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2
8	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2
9	M2_Hayali Manzaralar	Maket yapımı, çizim.	1, 2, 3, 4
10	M3_Berber Yaşam Mimarlıkları	Maket yapımı, çizim.	1, 2
11	M3_Berber Yaşam Mimarlıkları	Maket yapımı, çizim.	1, 2
12	M3_Berber Yaşam Mimarlıkları	Maket yapımı, çizim.	1, 2



#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								
OC4								

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek