

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimari Proje I: Barınma ve Konut Deneyleri	ARC 201	Güz	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	ARCH 102					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	<p>Bu ilk Mimari Tasarım Stüdyosu, mimari form ve mekan yapım temellerinin araştırıldığı kısa süreli projeler yoluyla öğrencileri mimari tasarım süreciyle tanıştırmayı ve Temel Tasarım stüdyolarında kazanılan soyut ve analitik düşünme, tasarım sürecini bir araştırma süreci olarak görebilme, bireysel ve grup içerisinde çalışabilme, farklı temsil araçlarını yaratıcı bir biçimde kullanabilme, eleştirel düşünebilme, düşünce ve yaklaşımlarını grafik, yazılı ve sözel olarak ifade edebilme gibi beceri ve yetkinlikleri bir üst seviyeye taşımayı hedefler. Stüdyonun bir diğer temel hedefi ise dönem içinde alınan Mimarlık Tarihi ve Kuramı ve Malzeme ve Yapı Bileşenleri dersleri ile aktif bağlantılar kurarak stüdyo ortamını zenginleştirmek ve öğrencilerin mimari tasarım sürecini çok boyutlu ve farklı bilgi alanlarından beslenerek biçimlenen bir süreç olarak deneyimlemelerini sağlamaktır. Ayrıca stüdyo, dijital modelleme, çizim ve temsil araçlarına yardımcı olmak için teknolojik araçların kullanılması için temel becerileri geliştirmeyi amaçlamaktadır.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Stüdyo, biçimsel kompozisyon, mekansal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek, strüktür, malzeme ve konstrüksiyon gibi temel kavramlara odaklanarak mimari form ve mekan yapım temellerinin araştırıldığı kısa süreli, bireysel çalışmaların yanı sıra grup çalışmalarını da destekleyen ve dönem boyunca karmaşıklık derecesi giderek artan projelerden oluşur. Proje konularıyla ilişkili olarak seçilen okuma metinleri, bunların sınıfta tartışılması, geziler, stüdyo öğretim üyelerinin yanı sıra bölüm ve üniversite dışından mimarlar / akademisyenler tarafından yapılan konuşma ve görsel destekli sunumlar da stüdyodaki araştırma ve tasarım sürecini destekler.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Karmaşıklık derecesi giderek artan projeler yoluyla üç boyutlu düşünme ve problem çözebilme becerilerini geliştirir.• 2- İşlev, malzeme, strüktür ve konstrüksiyon gibi mimarlığın temel öğelerini birbirleriyle ve bağlam ve kullanıcı ile ilişki içerisinde düşünerek yaratıcı ve özgün mimari form ve mekansal çözümler üretebilir.• 3- Tasarım sürecini aynı zamanda bir araştırma süreci olarak görür ve farklı alanlardan edindiği bilgileri sürece taşıyabilir.• 4- Tasarım yaklaşımlarını grafik, yazılı ve sözel olarak, uygun temsil araçları ve terminolojiyi kullanarak yaratıcı bir biçimde ifade edebilir ve farklı ortamlarda paylaşabilir.• 5- Tasarım sürecinde gerek bireysel, gerekse ekip içinde çalışarak bilgi ve becerilerini paylaşabilir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	<p>Görsel destekli sunumlar • Bireysel ve toplu kritikler / tartışmalar • Eskiz problemleri • Okuma metinleri ve metinler üzerinden toplu tartışmalar • Geziler • Davetli konuşmacılar • Jüriler • Portfolyo çalışmaları</p>					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve Proje 1	
2	Proje 1; Jüri	Grup ve bireysel çalışmalar
3	Proje 2; Sunum	Grup ve bireysel çalışmalar
4	Proje 2	Grup ve bireysel çalışmalar
5	Proje 2; Jüri	Grup ve bireysel çalışmalar

6	Proje 3; Sunum; Gezi	Grup ve bireysel çalışmalar
7	Proje 3	Bireysel çalışmalar
8	Proje 3	Bireysel çalışmalar
9	Proje 3; Jüri	Bireysel çalışmalar
10	Proje 4 (Final Projesi); Sunum	Bireysel çalışmalar
11	Proje 4; Gezi	Bireysel çalışmalar
12	Proje 4; Ara Jüri	Bireysel çalışmalar
13	Proje 4	Bireysel çalışmalar
14	Proje 4; Final jüriye hazırlık; dönem projelerinin portfolyo olarak hazırlanmasına yönelik çalışmalar	Grup ve bireysel çalışmalar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Her dönem proje konuları bağlamında önerilecek kaynakların yanı sıra;

- Francis Ching, Architecture: Form, Space, and Order (New Jersey: John Wiley and Sons, 2007)
- Leland M. Roth, Understanding Architecture: Elements, History, Meaning (Boulder: Westview Press, 2007)
- Michael Brawne, Architectural Thought: The Design Process and the Expectant Eye (Oxford: Architectural Press, 2003)
- Pierre von Meiss, Elements of Architecture: From Form to Place (London: Routledge, 1990)

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	11	5
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	3	50
Final Sınavı	1	40
Total:	29	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	25	50
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	11	5	55

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	3	12	36
Final Sınavı	1	33	33
Toplam İş Yüğü (saat):			300

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1			3									
OC2	3											
OC3	3											
OC4			3									
OC5	2			2								

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek