

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı  | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Mimarlık Tarihi ve Teorisi I: Antik Çağdan Rönesans'a | ARC 221  | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                                       | Mimarlık   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:   | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar   | -  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:   | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:  | Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                                  | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:   | `Mimarlık Tarihi ve Kuramı` derslerinin ilki olan ders, Taş Devri`nden 1750`ye kadar olan döneme odaklanarak öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveye tanıştırmayı hedefler.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                                       | Taş Devri`nden 1750`ye mimarlık tarih, kuram ve söylemleri.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir</li><li>• <b>2-</b> Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir.</li><li>• <b>3-</b> Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırarak yorumlayabilir.</li><li>• <b>4-</b> Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir.</li><li>• <b>5-</b> Temel üslupları, mekan tipolojilerini ve yapısal formları tanıyabilir.</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri                   | Görsel destekli sunumlarToplu tartışmalarOkumalarGezi  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                                     | Ön Hazırlık                                     |
|-------|---|---|
| 1     | Giriş                                       |   |
| 2     | Modül 1: Taş Devri                          | Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları      |
| 3     | Modül 1: Eski Mısır Mimarlığı               | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları  |
| 4     | Modül 1: Hitit, Miken ve Minos Uygarlıkları | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları  |
| 5     | Modül 2: Klasik Dönem                       | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları  |
| 6     | Modül 2: Klasik Dönem                       | -Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 7     | Modül 2: Klasik Dönem                       | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları  |
| 8     | Modül 3: Orta Çağ                           | Mentor: Sergi Tasarımı                          |
| 9     | Modül 3: Gezi Arkeoloji Müzei               |   |
| 10    | Modül 3: Proje Sunumları                    |   |
| 11    | Modül 4: Gotik Mimarlığı                    | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları  |
| 12    | Modül 4: Gotik Mimarlığı                    | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci            |

|    |   | Sunumları                                      |
|----|---|--|
| 13 | Modül 4: İslam Mimarisi                   | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 14 | Dönemin gözden geçirilmesi; Final Projesi |  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Spiro Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals, Oxford: Oxford University Press, 1995.

## DİĞER KAYNAKLAR

- HannoWalter Kruft, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, New York: Princeton Architectural Press, 1996.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları    | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|----------------------------|-----------|----------------|
| Proje                      | 2         | 40             |
| Yazılı sunumlar (raporlar) | 8         | 30             |
| Sözlü sunumlar             | 8         | 30             |
| <b>Total:</b>              | <b>18</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                          | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                           | 14     | 3             | 42                    |
| Proje                                | 2      | 15            | 30                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                | 8      | 4             | 32                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 14     | 1.5           | 21                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>        |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OC2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OC3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OC4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OC5 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek