

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Teorisi I: Antik Çağdan Rönesans'a	ARC 221	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	`Mimarlık Tarihi ve Kuramı` derslerinin ilki olan ders, Taş Devri`nden 1750`ye kadar olan döneme odaklanarak öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveye tanıştırmayı hedefler.					
Dersin İçeriği:	Taş Devri`nden 1750`ye mimarlık tarih, kuram ve söylemleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir</li><li>• <b>2-</b> Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir.</li><li>• <b>3-</b> Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırtedip yorumlayabilir.</li><li>• <b>4-</b> Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir.</li><li>• <b>5-</b> Temel üslupları, mekan tipolojilerini ve yapısal formları tanıyabilir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel destekli sunumlarToplu tartışmalarOkumalarGezi					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Modül 1: Taş Devri	Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları
3	Modül 1: Eski Mısır Mimarlığı	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
4	Modül 1: Hitit, Miken ve Minos Uygarlıkları	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
5	Modül 2: Klasik Dönem	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
6	Modül 2: Klasik Dönem	-Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
7	Modül 2: Klasik Dönem	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
8	Modül 3: Orta Çağ	Mentor: Sergi Tasarımı
9	Modül 3: Gezi Arkeoloji Müzei	
10	Modül 3: Proje Sunumları	
11	Modül 4: Gotik Mimarlığı	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
12	Modül 4: Gotik Mimarlığı	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci

		Sunumları
13	Modül 4: İslam Mimarisi	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
14	Dönemin gözden geçirilmesi; Final Projesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Spiro Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals, Oxford: Oxford University Press, 1995.

## DİĞER KAYNAKLAR

- HannoWalter Kruft, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, New York: Princeton Architectural Press, 1996.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	2	40
Yazılı sunumlar (raporlar)	8	30
Sözlü sunumlar	8	30
<b>Total:</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	2	15	30
Sunum/Jüriye Hazırlık	8	4	32
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	1.5	21
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek