

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Mimarlık Tarihi ve Teorisi I: Antik Çağdan Rönesans'a | ARC 221 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Mimarlık | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | `Mimarlık Tarihi ve Kuramı` derslerinin ilki olan ders, Taş Devri`nden 1750`ye kadar olan döneme odaklanarak öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveye tanıştırmayı hedefler. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Taş Devri`nden 1750`ye mimarlık tarih, kuram ve söylemleri. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir• 2- Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir.• 3- Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırtedip yorumlayabilir.• 4- Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir.• 5- Temel üslupları, mekan tipolojilerini ve yapısal formları tanıyabilir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Görsel destekli sunumlarToplu tartışmalarOkumalarGezi | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Giriş | |
| 2 | Modül 1: Taş Devri | Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 3 | Modül 1: Eski Mısır Mimarlığı | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 4 | Modül 1: Hitit, Miken ve Minos Uygarlıkları | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 5 | Modül 2: Klasik Dönem | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 6 | Modül 2: Klasik Dönem | -Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 7 | Modül 2: Klasik Dönem | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 8 | Modül 3: Orta Çağ | Mentor: Sergi Tasarımı |
| 9 | Modül 3: Gezi Arkeoloji Müzei | |
| 10 | Modül 3: Proje Sunumları | |
| 11 | Modül 4: Gotik Mimarlığı | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 12 | Modül 4: Gotik Mimarlığı | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek