DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Teorisi I: Antik Çağdan Rönesans'a	ARC 221	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Mimarlık
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	`Mimarlık Tarihi ve Kuramı` derslerinin ilki olan ders, Taş Devri`nden 1750`ye kadar olan döneme odaklanarak öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveyle tanıştırmayı hedefler.
Dersin İçeriği:	Taş Devri`nden 1750`ye mimarlık tarih, kuram ve söylemleri.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir • **2-** Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir. • **3-** Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırdedip yorumlayabilir. • **4-** Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlamlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir. • **5-** Temel üslupları, mekan tipolojilerini ve yapısal formları tanıyabilir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel destekli sunumlarToplu tartışmalarOkumalarGezi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Modül 1: Taş Devri	Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları
3	Modül 1: Eski Mısır Mimarlığı	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
4	Modül 1: Hitit, Miken ve Minos Uygarlıkları	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
5	Modül 2: Klasik Dönem	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
6	Modül 2: Klasik Dönem	-Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
7	Modül 2: Klasik Dönem	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
8	Modül 3: Orta Çağ	Mentor: Sergi Tasarımı
9	Modül 3: Gezi Arkeoloji Müzei	
10	Modül 3: Proje Sunumları	
11	Modül 4: Gotik Mimarlığı	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
12	Modül 4: Gotik Mimarlığı	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci

		Sunumları
13	Modül 4: İslam Mimarisi	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
14	Dönemin gözden geçirilmesi; Final Projesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Spiro Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals, Oxford: Oxford Universıty Press, 1995.

DİĞER KAYNAKLAR

- HannoWalter Kruft, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, New York: Princeton Architectural Press, 1996.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Proje	2	40
Yazılı sunumlar (raporlar)	8	30
Sözlü sunumlar	8	30
Total:	**18**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Proje	2	15	30
Sunum/Jüriye Hazırlık	8	4	32
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	1.5	21
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10

OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek