

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü ( Z / S )	Yerel Kredi	AKTS
Mimari Proje II: Doğal Bağlamda Programatik Müdahaleler	ARC 202	Bahar	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	ARCH 201					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu stüdyo dersi Mimari Tasarım I stüdyosunun devamı niteliğinde olup, öğrencilerin mimari yapının çevre ve bağlamla ilişkisine yönelik bilinç ve eleştirel yetilerini arttırmayı hedefler. Bu genel çerçeve içerisinde stüdyonun bir diğer amacı mimari programa doğrudan cevap verebilecek yaratıcı mekansal organizasyon çözümleri üretebilmek ve yapı, malzeme ve detay bilgilerini geliştirmektir. Stüdyo ayrıca dönem içerisinde alınan Mimarlık Tarihi ve Kuramı, Malzeme ve Yapı Bileşenleri ve Strüktürel Sistemler dersleri ile aktif bağlantılar kurarak stüdyo ortamını zenginleştirmek ve öğrencilerin mimari tasarım sürecini çok boyutlu ve farklı bilgi alanlarından beslenerek biçimlenen bir süreç olarak deneyimlemelerini amaçlar.					
Dersin İçeriği:	Stüdyo, 'mimari yapı-çevre-bağlam' üst başlığı altında, estetik, yapısal ve çevresel faktörleri ön planda tutan, öğrencilerin malzeme, yapı ve detay bilgilerini geliştirmeyi hedefleyen, dönem boyunca işlevsel karmaşıklığı giderek artan ve ölçeği büyüyen projelerden oluşur. Proje konularıyla ilişkili olarak seçilen okuma metinleri, bunların sınıfta tartışılması, geziler, stüdyo öğretim üyelerinin yanı sıra bölüm ve üniversite dışından mimarlar / akademisyenler tarafından yapılan konuşma ve görsel destekli sunumlar da stüdyodaki araştırma ve tasarım sürecini destekler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Mimari programın analizi ve yaratıcı bir biçimde yorumlanmasından yola çıkan akılcı ve özgün mekansal organizasyon çözümleri üretebilir.</li><li>• <b>2-</b> Mimari yapının içinde bulunduğu çevreye ait konum, topoğrafya, iklim gibi değişkenler ve sosyo-kültürel bağlamla ilişkisini değerlendirebilir.</li><li>• <b>3-</b> Mimari form ve mekan tasarımında yapı, malzeme ve detay çözümlene bilgilerini uygulayabilir.</li><li>• <b>4-</b> Bilgisayar destekli çizim ve tasarım araçlarını geleneksel yapım ve temsil araçlarıyla beraber kullanabilir.</li><li>• <b>5-</b> Tasarım sürecinde gerek bireysel, gerekse ekip içinde çalışarak bilgi ve becerilerini paylaşabilir</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel destekli sunumlar • Bireysel ve toplu kritikler / tartışmalar • Eskiz problemleri • Okuma metinleri ve metinler üzerinden toplu tartışmalar • Geziler • Davetli konuşmacılar • Jüriler Portfolyo çalışmaları					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve Proje 1	
2	Proje 1	Grup ve bireysel çalışmalar
3	Proje 1; Jüri	Grup ve bireysel çalışmalar
4	Proje 2; Sunum; Gezi	Grup ve bireysel çalışmalar
5	Proje 2	Grup ve bireysel çalışmalar
6	Proje 2	Bireysel çalışmalar
7	Proje 2; Jüri	Bireysel çalışmalar
8	Proje 3; Gezi	Bireysel çalışmalar

9	Proje 3; Sunum	Bireysel çalışmalar
10	Proje 3; Ara Jüri	Bireysel çalışmalar
11	Proje 3	Bireysel çalışmalar
12	Proje 3	Bireysel çalışmalar
13	Proje 3	Bireysel çalışmalar
14	Proje 3; Final jüriye hazırlık; dönem projelerinin portfolyo olarak hazırlanmasına yönelik çalışmalar	Bireysel çalışmalar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

Her dönem proje konuları bağlamında önerilecek kaynakların yanı sıra;

- Batuman, B., Mimarlığın ABC'si, Say, İstanbul, 2012.
- Ching, F.D.K., Architectural Graphics, John Wiley & Sons, New York, 2003.
- Ching, F.D.K., A Visual Dictionary of Architecture, John Wiley & Sons, New York, 1995.
- Hasol, D., Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, YEM, 2002.
- Öke, A., A Short Thesaurus and Vocabulary of Architectural Terms for Design Studio, Literatur, 2005.
- Porter, T., Archispeak: An Illustrated Guide to Architectural Terms, Spon Press, London, New York, 2006.
- Rasmussen, S.E., Experiencing Architecture, Chapman & Hall, London, 1959.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	11	5
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	3	50
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	25	50
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	11	5	55

Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	3	12	36
Final Sınavı	1	33	33
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>300</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	2		1									
OC2	2		1									
OC3	3											
OC4			3									
OC5					1							

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek